

KIV-BT901
KIV-701

RECEPTOR DE MEDIOS DIGITALES

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Kenwood Corporation

Antes de leer este manual, haga clic en el botón siguiente para comprobar la última edición y las páginas modificadas.

Compruebe la última edición















11ORD_IM337_Ref_K_es_00

Contenido

Antes de la utilización

⚠ ADVERTENCIA

Para evitar sufrir lesiones o que se produzcan incendios, tome las siguientes precauciones:

- No mire fijamente el visualizador de la unidad mientras está conduciendo durante un periodo prolongado de tiempo.
- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.

No utilice esta unidad antes de cancelar el modo de demostración

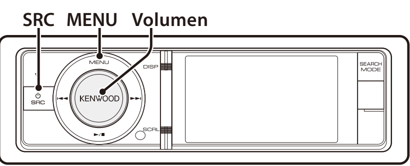
Esta unidad está inicialmente configurada en el modo de demostración.

Al utilizar esta unidad por primera vez, cancele el modo de demostración. Consulte <Salir del modo de demostración> (página 5).

- La demostración es una imagen de funcionamiento. Puede diferir del funcionamiento real.

Cómo reiniciar su unidad

Si esta unidad o la unidad conectada (cambiador de discos automático, etc.) no funcionan correctamente, reinicie la unidad. Mientras pulsa la rueda [Volumen] y el botón [MENU], pulse el botón [SRC] durante al menos 3 segundos. Cuando la operación de reinicio ha finalizado, la unidad vuelve a ajustarse a la configuración de fábrica.



Limpieza de la unidad

Si la placa frontal de esta unidad se mancha, límpiela con un paño suave y seco como un paño de silicio. Si la placa frontal está muy sucia, límpiela con un paño humedecido con un limpiador neutro, y a continuación, límpiela de nuevo con un paño suave y seco.

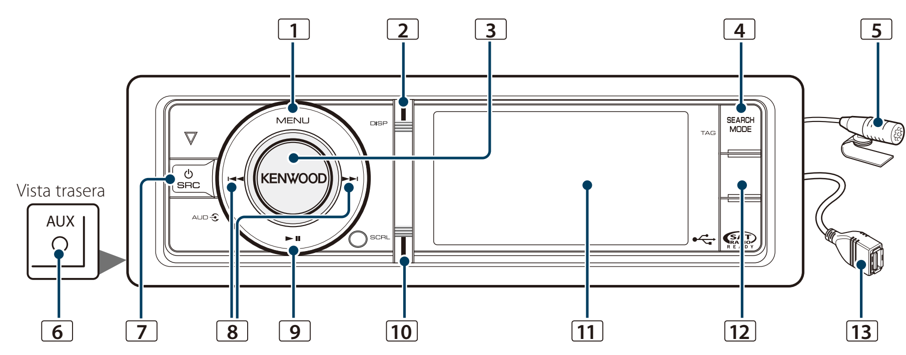


- Si se aplica algún spray para limpiar directamente a la unidad puede que afecte a sus partes mecánicas. Si limpia la placa frontal con un paño rugoso o un líquido volátil como un disolvente o alcohol podría rayar la superficie de la placa o borrar los caracteres.

Notas

- Si tiene problemas durante la instalación, consulte con su distribuidor Kenwood.
- Cuando compre accesorios opcionales, verifique antes con su distribuidor Kenwood que dichos accesorios funcionan con su modelo en su área.
- Pueden mostrarse en pantalla caracteres de conformidad con la norma ISO 8859-1.
- La función RDS (Radio Data System) no funcionará en lugares donde no existan emisoras compatibles con este servicio.
- Las ilustraciones de la pantalla de visualización y del panel que aparecen en este manual son solo ejemplos que se utilizan para explicar claramente la forma en la cual se utilizan los controles. Por lo tanto, las ilustraciones de la pantalla que aparecen pueden ser distintas a las que aparecen realmente en la pantalla del equipo, y algunas de las ilustraciones de la pantalla puede que representen algo imposible durante el funcionamiento actual.

Nombres y funciones de los componentes



1 **Botón [MENU]**
Para seleccionar una canción o configurar funciones. Consulte <Funcionamiento de la lista de menú> (página 5).

2 **Botón [DISP]**
Para cambiar el elemento de visualización (pulse el botón).

3 **Rueda [Volumen]**
Para ajustar el volumen (gire la rueda).
Para seleccionar el elemento de ajuste del menú (gire y pulse la rueda). Consulte <Funcionamiento de la lista de menú> (página 5) para obtener más detalles.
KIV-BT901 : Para mostrar el modo de reproducción en la lista de menú (pulse la rueda al menos 1 segundo).
KIV-701 : Para realizar una llamada de marcación por voz (pulse la rueda durante al menos 1 segundo). *[1] Consulte <Realización de una llamada con marcación por voz> (página 35).

4 **Botón [SEARCH MODE]**
Para entrar en el modo de búsqueda (iPod), desplácese entre las carpetas (archivo de audio), etc. Para obtener más información, consulte el funcionamiento de cada fuente descrito en la página 6 o posteriores.

5 **Micrófono (KIV-BT901)**
Se proporciona el micrófono para el manos libres. Si su voz no puede reconocerse porque el volumen del micrófono es bajo o porque hay ruidos en el vehículo, ajuste la configuración del micrófono en <Configuración de Bluetooth> (página 54).

6 **Terminal de entrada auxiliar**
Es posible conectar un dispositivo de audio portátil con un conector mini estéreo (3,5 mm ø).
- Utilice el miniconector que es de tipo estéreo y no tiene ninguna resistencia.

7 **Botón [SRC]**
Para encender esta unidad y seleccionar la fuente (pulse el botón).
Para apagar esta unidad (pulse el botón durante al menos 1 segundo).

8 **Botones [|◀◀] / [▶▶|]**
Para seleccionar una emisora y una canción. (pulse el botón).

9 **Botón [▶II]**
Para iniciar o interrumpir la reproducción de un archivo de audio y el iPod. (pulse el botón).
Para seleccionar el modo de extracción y retirar el dispositivo USB o un iPod (pulse el botón durante al menos 2 segundos).

10 **Botón [SCRL]**
Permite desplazar el texto que se esté mostrando (pulse el botón).

11 **Ventana Pantalla**

12 **KIV-BT901: Botón [📞]**
Para entrar en el modo Bluetooth (pulse el botón).
Para entrar en el modo de enlace fácil de Bluetooth (pulse el botón durante al menos 1 segundo). Consulte <Función de enlace fácil> (página 54).

KIV-701: Botón [iPod]
Para seleccionar un iPod como fuente (pulse el botón).
Para acceder al modo Bluetooth (pulse el botón durante al menos 1 segundo). *[1]

13 **Terminal USB**
Podrá conectar un dispositivo USB o un iPod.



*[1] Solo con KCA-BT300/BT200 (accesorio opcional) conectado.

Funcionamiento general

Salir del modo de demostración

Desconecte el modo de demostración cuando utilice la unidad por primera vez después de la instalación.

1 Pulse la rueda [Volumen] para salir del modo de demostración cuando aparezca el mensaje "To Cancel DEMO Press the volume knob" (aproximadamente, 15 segundos).

2 Gire la rueda [Volumen] para seleccionar "YES" y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

Selección de fuente y encendido

Encienda la unidad presionando el botón [SRC]. Cuando la alimentación está en modo ON, seleccione una fuente.

- SRC Seleccione el modo 1: Al pulsar el botón [SRC] se alterna entre las fuentes.
  Sintonizador (" TUNER" o " HD RADIO") ➜ USB (" USB"), iPod (" iPod") o Zune (" Zune") ➜ Pandora (" Pandora") ➜ Memoria interna (" Int.Mem.") ➜ Entrada auxiliar (" AUX") ➜ Modo de espera (" STANDBY")
- SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC] y gire la rueda [Volumen]. Para determinar la fuente seleccionada, pulse la rueda [Volumen].

Mantenga pulsado el botón [SRC] durante al menos 1 segundo para apagar la unidad.



- El modo de selección de SRC puede configurarse con la opción "Source Select" en <Configuración inicial> (página 43).
- La fuente de entrada auxiliar se ajusta inicialmente en "OFF". Configure la opción "Built in AUX" descrita en <Configuración inicial> (página 43) en "ON".
- Para utilizar la fuente Pandora, ajuste "Pandora Source" en <Configuración inicial> (página 43) a "ON".
- Cuando se conecta un accesorio opcional, aparece el nombre fuente de cada dispositivo.
- Cuando se reconoce la conexión del iPod o el Zune, la pantalla de la fuente cambia de "USB" a "iPod" o "Zune".

Volumen

Al girar la rueda [Volumen] es posible ajustar el volumen del audio.

Funcionamiento de la lista de menú

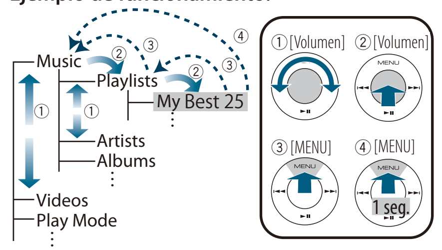
A continuación se describe el procedimiento básico para utilizar esta función. En los procedimientos se engloban los elementos de cada función.

1 **Seleccione la fuente**
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Los elementos de las funciones varían según la fuente. Para ver una lista de los elementos de función, consulte la <Lista de menú> (página 72).
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 **Entre en el modo de lista de menú**
Pulse el botón [MENU].

3 **Seleccione el elemento de configuración**
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Repita el procedimiento hasta seleccionar la opción de configuración deseada.
✍ Pulse el botón [MENU] para volver a la opción anterior.

Ejemplo de funcionamiento:

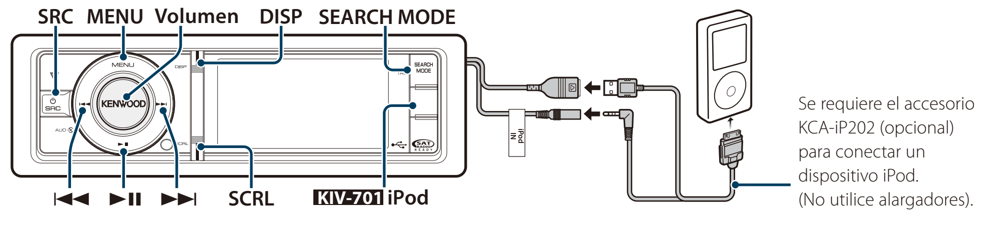


En este manual, la selección anterior se indica como
Seleccione "Music" > "Playlists" > "My Best 25".

4 **Realice un ajuste**
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

5 **Salga del modo de configuración de menú**
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo para volver a la primera jerarquía. Pulse el botón [MENU] de la primera jerarquía para salir del modo de lista de menú.

Funcionamiento de un iPod/iPhone



Funcionamiento básico

Reproducción de un iPod

- **Cómo conectar un iPod**
  Una vez conectado, la fuente cambia automáticamente y empieza a reproducirse una canción.
- **Seleccione el iPod como fuente**
  Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
  Seleccione la visualización "  iPod".

✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Selección de canción

Pulse el botón [|◀◀] o [▶▶|].

✍ La unidad no podrá utilizarse durante unos segundos mientras se leen las ilustraciones tras seleccionar una canción.

Avance o retroceso rápidos

Mantenga pulsado el botón [|◀◀] o [▶▶|].

Pausa y reproducción

Pulse el botón [▶II] para poner en pausa o reanudar la reproducción.

Extraer el iPod

Pulse el botón [▶II] durante al menos 2 segundos.

La unidad entrará en el modo de EXTRACCIÓN DE USB (aparecerá el mensaje "USB REMOVE"), y podrá extraer el iPod de manera segura.

Control del iPod en modo manual

KIV-701

Pulse el botón [iPod].

Cuando se ajusta a "ON", podrá usar el iPod con el control del iPod.

KIV-BT901

Consulte la configuración de "iPod By Hand Mode" en <Modo de reproducción> (página 8).

Selección del dispositivo USB

Puede que el iPod no se reconozca al utilizar un concentrador USB. Pasar al dispositivo que debe conectarse.

1. **Entre en el modo de lista de menú**
   Pulse el botón [MENU].
2. **Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
   Seleccione "Port Up".
   Repita estos pasos para pasar al dispositivo que debe conectarse.

- Para obtener más información sobre el concentrador USB, consulte <Acerca del concentrador USB> (página 71).

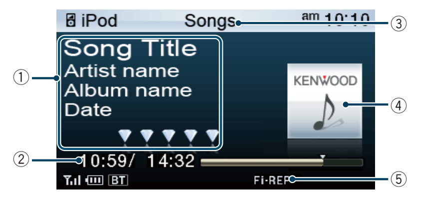
Alternar la visualización

Pulse el botón [DISP] para seleccionar el modo de reproducción.

Selecciona ilustraciones pequeñas o grandes, vídeo o reloj.

✍ El modo de vídeo se muestra únicamente cuando se ha accionado el freno de estacionamiento.

Ejemplo de visualización del modo de ilustración pequeña



① Información sobre la canción (consulte <Personalización de la pantalla> (página 40))
② Tiempo de reproducción y barra del tiempo de reproducción
③ Busque el elemento
④ Ilustraciones del álbum
⑤ Indicador del modo de reproducción (consulte <Elementos del indicador de visualización> (página 76))

Selección de una canción buscando en el iPod

Visualización	Elementos
"Music"	
"Playlists"	Listas de reproducción
"Artists"	Artistas
"Albums"	Álbumes
"Songs"	Canciones
"Podcasts"	Podcasts
"Genres"	Géneros
"Composers"	Compositores
"Audiobooks"	Libros de audio
"Videos"*[1]	
"Video Playlists"	Listas de reproducción de vídeos
"Movies"	Películas
"Music Videos"	Vídeos musicales
"TV Shows"	Programas de TV
"Video Podcasts"	Podcasts de vídeo
"Rentals"	Alquileres

*[1] El nombre y el número de elementos mostrados en "Videos" coinciden con los del iPod.

1 Seleccione el iPod como fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione la visualización " iPod".

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Music" o "Videos".

4 Seleccione una canción

Tipo de operación	Operación
Desplazarse entre opciones	Gire la rueda [Volumen].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [Volumen].
Desplazarse por una página	Pulse el botón [DISP] o [SCRL]. Pulse el botón [DISP] o el botón [SCRL] durante al menos 1 segundo para desplazarse continuamente. Pulse el botón de nuevo para detener el desplazamiento.
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [MENU].
Volver al menú principal	Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

✍ Por ejemplo: Búsqueda por nombre de artista.
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Music" > "Artists" > Nombre del artista > Nombre del álbum > Título de la canción

Cancelación del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



- La unidad memoriza la posición donde se ha encontrado una canción en el modo de búsqueda. Cuando entre en el modo de lista de menú después de buscar una canción, se mostrará la posición memorizada. Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo para pasar a la primera jerarquía, seleccione un elemento de menú y configure sus parámetros.
- Los caracteres que no pueden reproducirse se dejan en blanco. Si ninguno de los caracteres puede reproducirse, se mostrará el nombre del elemento buscado y los dígitos.

Elementos	Visualización
Listas de reproducción	"PLIST***"
Artistas	"ART***"
Álbumes	"ALB***"
Canciones	"PRGM***"

Elementos	Visualización
Podcasts	"PDCT***"
Géneros	"GEN***"
Compositores	"COM***"

Se mostrará "CAT***", "LIST***" o "PRGM***", según la jerarquía de las carpetas de los archivos de vídeo.

Funcionamiento de un iPod/iPhone

Modo de reproducción

Puede seleccionar un modo de reproducción, como la reproducción aleatoria o de repetición.

1 Seleccione el iPod como fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione la visualización " iPod".

2 Entre en el modo de reproducción de la lista de menú
KIV-BT901: Pulse la rueda [Volumen] durante al menos 1 segundo.
✍ También puede seleccionarlo en el modo de la lista de menú "Play Mode".
KIV-701:
1. Pulse el botón [MENU].
2. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione "Play Mode".

3 Seleccione el Modo de reproducción
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"Play Mode"	
"iPod By Hand Mode"	Cuando se ajusta a "ON", podrá usar el iPod con el control del iPod. On "☑"/ Off "☐"
"Folder Random"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en la carpeta aleatoriamente. (Sólo música) On "☑"/ Off "☐"
"All Random"	Cuando está configurado en "ON", reproduce todas las canciones del iPod aleatoriamente. (Sólo música) On "☑"/ Off "☐"
"File Repeat"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música repetidamente. On "☑"/ Off "☐"

(__ : ajuste de fábrica)

4 Realice un ajuste
Pulse la rueda [Volumen].

5 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Comentarios

- **"All Random"**
  - El tiempo que se necesita para activar la función de reproducción aleatoria de todas las canciones puede aumentar en función del número de canciones contenidas en el iPod.
  - La activación de la función de todo aleatorio cambia el elemento de búsqueda de iPod a "Songs". Este elemento de búsqueda no cambiará incluso si se desactiva la función de reproducción aleatoria de todas las canciones.
  - Si el elemento de búsqueda se cambia para buscar música mientras la función de reproducción aleatoria de todo está activada, la función de reproducción aleatoria se desactivará y las canciones contenidas en el elemento de búsqueda se reproducirán aleatoriamente.
- **Modo de control manual del iPod (control del iPod con el modo manual)**
  Permite controlar el iPod mediante el mando del iPod.



  - En el Modo de control manual del iPod, las funciones controlables del iPod que utilizan esta unidad son las descritas en el <Funcionamiento básico>.
  - Este modo no es compatible con la función de visualización de información musical. La pantalla mostrará "iPod By Hand Mode".
  - Sólo es posible controlar el iPod si éste es compatible con la función de control de iPod.
  - Si se cancela el modo manual mientras se reproduce un archivo de vídeo, se detiene dicho archivo y se inicia un archivo de música.

Ajuste del iPod

Puede seleccionar las siguientes opciones de ajuste del iPod.

1 Seleccione el iPod como fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione la visualización " iPod".

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Settings".

4 Seleccione el elemento de configuración
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"Settings"	
"Skip Search"	Permite configurar el porcentaje de omisión de la reproducción con <Búsqueda por omisión> (página 11). "0.5%"/ "1%"/ "5%"/ "10%"
"Device F/W Version"	Se muestra la versión del firmware de esta unidad.
"Delete My Playlist"	Elimina las listas de reproducción propias registradas. Consulte <Mi lista de reproducción> (página 12) para saber cómo utilizar esta función. "Delete One"/ "Delete All" ➜ "YES"/ "NO"
"Audiobook Speed"	Ajusta la velocidad de reproducción del libro de audio. "Slower"/ "Normal"/ "Faster"
"Sound Check"	Configura el volumen de sonido de todas las canciones al mismo nivel. El ajuste del volumen del sonido es necesario si se utiliza iTunes. "ON"/ "OFF"

(__: ajuste de fábrica)

5 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

6 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



- El ajuste "Skip Search" en <Ajuste del iPod> (página 8) y el de <Configuración de USB> (página 19) son siempre el mismo. Si se cambia uno de los ajustes se refleja en el otro.

Selección del modo de búsqueda

Puede seleccionar el método de búsqueda más adecuado para la canción deseada.

Modo de búsqueda en la reproducción normal

Visualización	Descripción general
"Direct Search"	Podrá buscar rápidamente la canción que desee especificando el elemento de búsqueda (artista, álbum, etc.) y un carácter. Consulte <Búsqueda directa> (página 10).
"Related Search"	Cómo buscar música del mismo artista o género que la que se está reproduciendo. (Sólo música) Consulte <Búsqueda relacionada> (página 10).
"Recall My Playlist" "Delete My Playlist" "Register My Playlist"	Registra una canción en Mi lista de reproducción y la reproduce. Consulte <Mi lista de reproducción> (página 12).

Modo de búsqueda en Búsqueda

Visualización	Descripción general
"Direct Search"	Podrá buscar rápidamente la canción que desee especificando el elemento de búsqueda (artista, álbum, etc.) y un carácter. Consulte <Búsqueda directa> (página 10).
"Alphabet Search"	Puede seleccionar un carácter alfabético en la lista del elemento de búsqueda seleccionado (artista, álbum, etc.). Consulte la <Búsqueda alfabética> (página 11).
"Skip Search"	El número de canciones a omitir se determina por el porcentaje del número total de canciones contenidas en la lista que está seleccionada en ese momento. Consulte la <Búsqueda por omisión> (página 11).
"Register My Playlist"	Registra una canción en Mi lista de reproducción. Consulte <Mi lista de reproducción> (página 12).

1 Seleccione el iPod como fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione la visualización " iPod".
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de búsqueda
Pulse el botón [SEARCH MODE].
✍ El modo de búsqueda que puede seleccionar varía en función de si la reproducción es normal o si se está realizando una búsqueda. Para realizar la búsqueda, consulte <Selección de una canción buscando en el iPod> (página 7).

3 Seleccione el modo de búsqueda
Gire la rueda [Volumen].

4 Inicie el modo de búsqueda
Pulse la rueda [Volumen].

Cancelación del modo de búsqueda

Pulse el botón [SEARCH MODE].

Búsqueda directa

Podrá buscar rápidamente la canción que desee especificando el elemento de búsqueda (artista, álbum, etc.) y un carácter.

1 Seleccione el iPod como fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione la visualización “ iPod”.

2 Entre en el modo de búsqueda
Pulse el botón [SEARCH MODE].

3 Entre en el modo de búsqueda directa
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione “Direct Search”.

4 Seleccione el elemento de búsqueda
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando se seleccione el elemento de búsqueda deseado.

Visualización	Elementos
“Music”	
“Playlists”	Listas de reproducción
“Artists”	Artistas
“Albums”	Álbumes
“Songs”	Canciones
“Podcasts”	Podcasts
“Genres”	Géneros
“Composers”	Compositores
“Audiobooks”	Libros de audio

Visualización	Elementos
“Videos”*[1]	
“Video Playlists”	Listas de reproducción de vídeos
“Movies”	Películas
“Music Videos”	Vídeos musicales
“TV Shows”	Programas de TV
“Video Podcasts”	Podcasts de vídeo
“Rentals”	Alquileres

*[1] El nombre y el número de elementos mostrados en "Videos" coinciden con los del iPod.

5 Seleccione el carácter para realizar la búsqueda

Tipo de operación	Operación
Desplazarse entre opciones	Gire la rueda [Volumen].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [Volumen].
Desplácese a la siguiente columna.	Pulse el botón [I◀◀] o [▶▶I].

Pueden introducirse un máximo de 3 caracteres.

6 Determine el carácter seleccionado
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione “DONE”.
Inicie la búsqueda. Cuando la operación de búsqueda finaliza, se restablece el modo de búsqueda de música en la posición del carácter seleccionado.
Después de este paso, deberá realizar una búsqueda. Consulte el paso 4 de <Selección de una canción buscando en el iPod> (página 7) para seleccionar una canción.

Cancelación de la búsqueda directa

Pulse el botón [SEARCH MODE].



- Los caracteres que pueden introducirse son los caracteres alfabéticos (de la A a la Z), caracteres numéricos (del 0 al 9), y “ * ”.
- “ * ” indica caracteres diferentes a los caracteres alfabéticos y numéricos. No podrá introducir más caracteres cuando introduzca “ * ” en la posición del primer carácter.
- Si la cadena del primer carácter empieza por un artículo “a”, “an” o “the” en el modo de búsqueda directa se buscará omitiendo el artículo.

Búsqueda relacionada

Cómo buscar música del mismo artista o género que la que se está reproduciendo. (Sólo música)

1 Cómo reproducir música en el iPod

2 Pulse el botón [SEARCH MODE].

3 Entre en el modo de búsqueda relacionada
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione “Related Search”.

4 Seleccione el elemento de búsqueda
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando se seleccione el elemento de búsqueda deseado.

Visualización	Busca música
“Search Artist”	Muestra el álbum del mismo artista.
“Search Album”	Muestra la música del álbum que incluye la canción que se está reproduciendo.
“Search Genre”	Muestra artistas del mismo género.
“Search Composer”	Muestra álbumes que incluyen música creada por el mismo compositor.

Después de este paso, deberá realizar una búsqueda. Consulte el paso 4 de <Selección de una canción buscando en el iPod> (página 7) para seleccionar una canción.

Cancelación de la búsqueda relacionada

Pulse el botón [SEARCH MODE].



- La búsqueda relacionada no puede realizarse mientras se reproduce el archivo de vídeo.
- Si la música que se está reproduciendo no tiene información ni elementos de búsqueda o no se encontró música, aparecerá el mensaje “Not Found”.

Búsqueda alfabética

Puede seleccionar una canción por las letras que contiene. Esta función busca canciones cuyo nombre contenga los caracteres especificados en la lista del elemento de búsqueda seleccionado (artista, álbum, etc).

1 Seleccione el iPod como fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione la visualización " iPod".

2 Entre en el modo de búsqueda
Pulse el botón [MENU].
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Music" o "Videos" > categoría > elemento de búsqueda.

3 Entre en el modo de búsqueda alfabética
Pulse el botón [SEARCH MODE].
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Alphabet Search".

4 Busque el elemento

Tipo de operación	Operación
Seleccione el carácter	Pulse el botón [DISP] o [SCRL].
Desplazarse entre opciones	Gire la rueda [Volumen].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [Volumen].
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [MENU].

Cancelación de la búsqueda alfabética

Pulse el botón [SEARCH MODE].



- El período de búsqueda alfabética puede prolongarse dependiendo del número de canciones o elementos del iPod.
- Si la cadena del primer carácter empieza por un artículo "a", "an" o "the" en el modo de búsqueda alfabética se buscará omitiendo el artículo.

Búsqueda por omisión

Podrá desplazarse hacia arriba o hacia abajo conforme al número de elementos de búsqueda directa seleccionados para que pueda alternar rápidamente la posición de la pantalla..

1 Seleccione el iPod como fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione la visualización " iPod".

2 Entre en el modo de búsqueda
Pulse el botón [MENU].
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Music" o "Videos" > categoría > elemento de búsqueda.

3 Entre en el modo de búsqueda por omisión
Pulse el botón [SEARCH MODE].
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Skip Search".

4 Busque el elemento

Tipo de operación	Operación
Desplazarse entre opciones	Gire la rueda [Volumen].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [Volumen].
Búsqueda por omisión	Pulse el botón [DISP] o [SCRL]. Mantenga el botón presionado durante 3 segundos o más para omitir canciones al 10% independientemente de la configuración.
Configura el porcentaje de omisiones	Pulse el botón [|◀◀] o [▶▶|].
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [MENU].

Cancelación de la búsqueda por omisión

Pulse el botón [SEARCH MODE].



- Configure el porcentaje con la opción "Skip Search" en <Ajuste del iPod> (página 8).

Funcionamiento de un iPod/iPhone

Mi lista de reproducción

Le permite registrar sus canciones favoritas en la lista de reproducción de esta unidad.
Puede registrar hasta 30 canciones en la lista de reproducción.

Registro de canciones en la lista de reproducción

1 Reproduzca la canción que desea registrar

2 Pulse el botón [SEARCH MODE].

3 Registre la canción
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Register My Playlist".
Aparecerá el mensaje "## Stored (número de registro)".



- Cree una lista de reproducción de las canciones guardadas en un iPod. Si intenta registrar una canción guardada en un iPod diferente, aparecerá el mensaje "No Information" y a continuación, el mensaje "ALL Delete?" . Seleccione "YES" para borrar la lista de reproducción cuando desee modificarla.
- La canción mostrada en el modo de Búsqueda de música se puede registrar de la misma forma. Para saber cómo utilizar la función de búsqueda de música, consulte <Selección de una canción buscando en el iPod> (página 7).
- Si intenta registrar la canción n.º 31, aparecerá el mensaje "Memory Full" y no podrá registrarla correctamente. Para registrar la canción, elimine una canción que no necesite.
- No registre Podcasts. Es posible que las canciones que no desee registrar se registren, o que la reproducción no se realice correctamente.

Reproducción de una canción en una lista de reproducción

1 Pulse el botón [SEARCH MODE].

2 Entre en el modo Mi lista de reproducción
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Recall My Playlist".

3 Reproduzca la canción en la lista de reproducción
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione la canción que desea reproducir.



- Al apagar la función ACC o la alimentación se cancela el modo de Mi lista de reproducción.
- Si una canción no finaliza con un silencio de 1 segundo o más, su última parte no podrá reproducirse.
- La reproducción aleatoria no podrá realizarse durante la reproducción de una canción en la lista de reproducción.

Eliminación de una canción de la lista de reproducción

1 Pulse el botón [SEARCH MODE].

2 Entre en el modo Eliminar mi lista de reproducción
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Delete My Playlist".

3 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Delete One" o "Delete All".
Al seleccionar "Delete All" se pasará al paso 5 y se eliminarán todas las canciones.

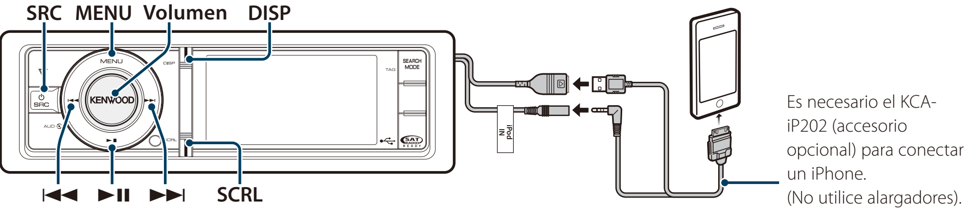
4 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione la canción que desea eliminar.

5 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "YES".
Aparecerá el mensaje "Completed".



- También puede eliminar todas las canciones de la lista de reproducción seleccionando la función "Delete My Playlist" descrita en <Ajuste del iPod> (página 8).
- Si conecta un iPod diferente al registrado en Mi lista de reproducción, las opciones "Delete One" y "Delete All" no aparecerán y se eliminarán todas las canciones.

Funcionamiento de la radio por Internet PANDORA®



Es necesario el KCA-iP202 (accesorio opcional) para conectar un iPhone.
(No utilice alargadores).

Funcionamiento básico

Escuchar la radio por Internet PANDORA®

- **Conectar un iPhone**

  Al conectar el iPhone con la aplicación Pandora en funcionamiento, la fuente cambiará de forma automática para iniciar la transmisión desde la emisora registrada.

- **Seleccionar la fuente Pandora**

  Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.

  Seleccione la opción "P Pandora".

✍ Si la aplicación Pandora no está en funcionamiento, se muestra "Check Device".

✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.



- Para utilizar la fuente Pandora, ajuste "Pandora Source" en <Configuración inicial> (página 43) a "ON".
- Si no se ha seleccionado ninguna emisora, no se inicia la transmisión.

Pausa y reproducción

Pulse el botón [►II] para poner en pausa o reanudar la reproducción.

Aprobar

Pulse el botón [DISP] durante al menos 1 segundo.

Aparece "👍".

Rechazar

Pulse el botón [SCRL] durante al menos 1 segundo.

Aparece "👎". Sirve para saltar la canción que se esté reproduciendo.

Omisión de canciones

Pulse el botón [►►I].

✍ Si se ha sobrepasado el límite de recuentos de omisiones especificado por Pandora, aparece "No skips remaining".

Retire el iPhone

Pulse el botón [►II] durante al menos 2 segundos.

La unidad pasará al modo de EXTRACCIÓN DE USB (aparecerá el mensaje "USB REMOVE"), y podrá extraer el iPhone de manera segura.

Selección del dispositivo USB

Puede que al utilizar un concentrador USB no se reconozca el iPhone. Pasar al dispositivo que debe conectarse.

1. **Entre en el modo de lista de menú**
   Pulse el botón [MENU].
2. **Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
   Seleccione "Port Up".
   Repita estos pasos para pasar al dispositivo que debe conectarse.



- Para obtener más información sobre el concentrador USB, consulte <Acerca del concentrador USB> (página 71).

Alternar la visualización

Pulse el botón [DISP] para seleccionar el modo de reproducción.

Selecciona ilustraciones pequeñas o grandes o un reloj.

Ejemplo de visualización del modo de ilustración pequeña



① Información sobre la canción (consulte <Personalización de la pantalla> (página 40))
② Tiempo de reproducción y barra del tiempo de reproducción
③ Ilustraciones del álbum
④ Indicador de aprobación o desaprobación

Búsqueda de emisoras

Puede seleccionar la emisora que desea escuchar en la lista.

1 **Seleccionar la fuente Pandora**

2 **Entre en el modo de lista de menú**
Pulse el botón [MENU].

3 **Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
Seleccione "Stations" > "A-Z" (las emisoras aparecerán en orden alfabético) o "By Date" (las emisoras aparecerán ordenadas por fecha).
Aparece una lista de emisoras.

4 **Seleccionar una emisora**
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

5 **Salga del modo de lista de menú**
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Registro de Favoritos

Puede registrar la información de la canción actual o la información del artista en Favoritos.

1 **Seleccionar la fuente Pandora**

2 **Entre en el modo de lista de menú**
Pulse el botón [MENU].

3 **Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
Seleccione "Bookmarks" > "Bookmark Song" (para registrar la información de la canción) o "Bookmark Artist" (para registrar la información del artista).

4 **Salga del modo de lista de menú**
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



- Esta unidad le permite marcar canciones y artistas en su cuenta PANDORA® personalizada. No podrá revisar esas canciones y artistas desde esta unidad, pero sí estarán disponibles en su cuenta PANDORA®.

Búsqueda y nuevo registro de emisora

Puede buscar la emisora deseada especificando su carácter. Puede registrar la emisora mostrada como una nueva emisora.

1 **Seleccionar la fuente Pandora**

2 **Entre en el modo de lista de menú**
Pulse el botón [MENU].

3 **Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
Seleccione "New Stations".

4 **Seleccione el carácter para realizar la búsqueda**

Tipo de operación	Operación
Desplazarse entre opciones	Gire la rueda [Volumen].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [Volumen].
Desplácese a la siguiente columna.	Pulse el botón [I◀◀] o [▶▶I].
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [MENU].

Pueden introducirse un máximo de 3 caracteres.

5 **Determine el carácter seleccionado**
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "DONE".
Inicie la búsqueda.

6 **Seleccionar una emisora**

Tipo de operación	Operación
Desplazarse entre opciones	Gire la rueda [Volumen].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [Volumen].

Cancelación del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



- Los caracteres que pueden introducirse son los caracteres alfabéticos (de la A a la Z), caracteres numéricos (del 0 al 9) y otros símbolos ("&", "_", " ' ", "-", "#", "+", "!", "$", " ").

Eliminación de emisoras

Puede eliminar la información de una emisora registrada.

1 **Seleccionar la fuente Pandora**

2 **Entre en el modo de lista de menú**
Pulse el botón [MENU].

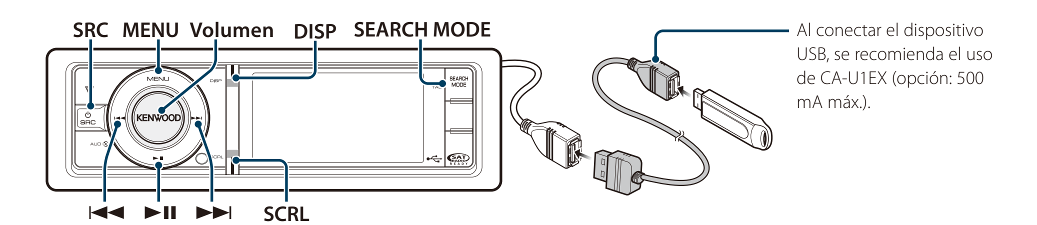
3 **Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
Seleccione "Station Delete" > "A-Z" (las emisoras aparecerán en orden alfabético) o "By Date" (las emisoras aparecerán ordenadas por fecha).

4 **Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
Seleccione la emisora que desea eliminar.

5 **Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
Seleccione "YES".
Aparecerá el mensaje "Completed".

Cancelación del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Funcionamiento del dispositivo USB/ Zune/ memoria interna



Funcionamiento básico

Reproducción de un dispositivo USB

- **Conecte un dispositivo USB.**
  Una vez conectado, la fuente cambia automáticamente y empieza a reproducirse una canción.
- **Seleccione fuente USB/ Zune/ memoria interna**
  Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
  Seleccione la visualización " USB", " Zune" o " Int.Mem.".

✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Pasar a la siguiente carpeta (excepto para los medios del Editor de música o Zune)

Pulse el botón [SEARCH MODE].

Selección de canción

Pulse el botón [|◀◀] o [▶▶|].

Avance o retroceso rápidos

Mantenga pulsado el botón [|◀◀] o [▶▶|].

Pausa y reproducción

Pulse el botón [▶II] para poner en pausa o reanudar la reproducción.

Extraiga el dispositivo USB.

Pulse el botón [▶II] durante al menos 2 segundos.

La unidad entrará en el modo de EXTRACCIÓN DE USB (aparecerá el mensaje "USB REMOVE"), y podrá extraer el dispositivo USB de manera segura.

Selección del dispositivo USB

Puede que el dispositivo USB no se reconozca al utilizar un concentrador USB. Pasar al dispositivo que debe conectarse.

1. **Entre en el modo de lista de menú**
   Pulse el botón [MENU].
2. **Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
   Seleccione "Port Up".
   Repita estos pasos para pasar al dispositivo que debe conectarse.

Búsqueda de la unidad del lector multi tarjetas

Selección del dispositivo insertado en el lector de tarjetas.

1. **Entre en el modo de lista de menú**
   Pulse el botón [MENU].
2. **Seleccione una unidad**
   Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
   Seleccione "Drive Select" > "Drive#".

Alternar la visualización

Pulse el botón [DISP] para seleccionar el modo de reproducción.

Selecciona ilustraciones pequeñas o grandes, vídeo o reloj.

✍ El modo de vídeo se muestra únicamente cuando se ha accionado el freno de estacionamiento.

Ejemplo de visualización del modo de ilustración pequeña



① Información sobre la canción (consulte <Personalización de la pantalla> (página 40))
② Tiempo de reproducción y número de archivo
③ Indicador del formato de archivo
④ Ilustraciones del álbum
⑤ Indicador del modo de reproducción (consulte <Elementos del indicador de visualización> (página 76))

Acerca de la memoria interna

Archivos de audio, archivos de vídeo o de imagen que pueden guardarse copiándolos desde un dispositivo USB.

- **Memoria flash integrada: 512 MB**

Búsqueda de archivos

Seleccione el archivo que desee escuchar desde el dispositivo que se está reproduciendo.

Dispositivo USB/ fuente de memoria interna

Visualización	Elementos
"USB List"/ "Internal Memory List"	Lista de carpetas o nombres de archivo.

Soporte del editor de música

Visualización	Elementos
"Music"	
"Playlists"	Listas de reproducción
"Artists"	Artistas
"Albums"	Álbumes
"Songs"	Canciones
"Genres"	Géneros

Zune

Visualización	Elementos
"Music"	
"Genres"	Géneros
"Artists"	Artistas
"Albums"	Álbumes
"Songs"	Canciones
"Playlists"	Listas de reproducción

1 Seleccione fuente USB/ Zune/ memoria interna

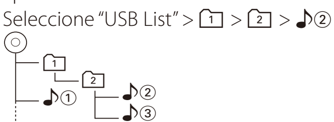
2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "USB List", "Internal Memory List" o "Music".

4 Seleccione un archivo

Tipo de operación	Operación
Desplazarse entre opciones	Gire la rueda [Volumen].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [Volumen].
Desplazarse por una página	Pulse el botón [DISP] o [SCRL]. Pulse el botón [DISP] o el botón [SCRL] durante al menos 1 segundo para desplazarse continuamente. Pulse el botón de nuevo para detener el desplazamiento.
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [MENU].
Volver al menú principal	Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

✍ Por ejemplo: Búsqueda de ♪②.
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "USB List" > 1 > 2 > ♪②



Cancelación del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



- Cuando busca una canción en el modo de Búsqueda de archivos, la unidad memorizará la posición de la canción que se está reproduciendo después de la búsqueda. Para seleccionar un elemento de menú diferente después de buscar una canción, pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo para pasar a la primera jerarquía.

Comentarios

- **Reproducir archivos de imagen**
  La reproducción de archivos de audio continúa aunque se seleccione un archivo de imagen durante una reproducción. Al pulsar el botón [|◄◄] o [►►|] se alterna entre los archivos de imagen.

Funcionamiento del dispositivo USB/ Zune/ memoria interna

Función del soporte Zune/ Editor de música

Búsqueda por omisión

Podrá desplazarse hacia arriba o hacia abajo conforme al número de elementos de búsqueda directa seleccionados para que pueda alternar rápidamente la posición de la pantalla..

1 Seleccione la fuente de USB o Zune

2 Entre en el modo de búsqueda de archivos
Pulse el botón [MENU].
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Music" > elemento.

3 Entre en el modo de búsqueda por omisión
Pulse el botón [SEARCH MODE].

4 Busque el elemento

Tipo de operación	Operación
Desplazarse entre opciones	Gire la rueda [Volumen].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [Volumen].
Búsqueda por omisión	Pulse el botón [DISP] o [SCRL]. Mantenga el botón presionado durante 3 segundos o más para omitir canciones al 10% independientemente de la configuración.
Configura el porcentaje de omisiones	Pulse el botón [|◀◀] o [▶▶|].
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [MENU].

Después de este paso, consulte el paso 4 de <Búsqueda de archivos> (página 17) para seleccionar una canción.

Cancelación de la búsqueda por omisión
Pulse el botón [SEARCH MODE].



- Configure el porcentaje con la opción "Skip Search" en <Ajuste del iPod> (página 8).

Modo de reproducción

Puede seleccionar un modo de reproducción, como la reproducción aleatoria o de repetición.

1 Seleccione fuente USB/ Zune/ memoria interna

2 Entre en el modo de reproducción de la lista de menú
KIV-BT901: Pulse la rueda [Volumen] durante al menos 1 segundo.
✍ También puede seleccionarlo en el modo de la lista de menú "Play Mode".
KIV-701:
1. Pulse el botón [MENU].
2. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione "Play Mode".

3 Seleccione el elemento de configuración
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"Play Mode"	
"File Scan"	Al ajustar en "ON", se reproduce la introducción de la música en la carpeta sucesivamente. On "☑"/ Off "☐"
"Folder Random"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en la carpeta aleatoriamente. On "☑"/ Off "☐"
"All Random"*1	Cuando está configurado en "ON", reproduce todas las canciones del dispositivo USB aleatoriamente. On "☑"/ Off "☐"
"File Repeat"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música repetidamente. On "☑"/ Off "☐"
"Folder Repeat"*1	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en la carpeta repetidamente. On "☑"/ Off "☐"

(__ : ajuste de fábrica)

*1 No puede seleccionarse cuando se utiliza un soporte del editor de música o de Zune.

4 Realice un ajuste
Pulse la rueda [Volumen].

5 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Función del mando a distancia

Búsqueda directa de música

Busca la música introduciendo el número de archivo.

1 Entre en el modo de búsqueda directa de música
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.

2 Introduzca el número de música
Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.

3 Busque la música
Pulse el botón [|◀◀] o [▶▶|].

Cancelación de la búsqueda de música directa
Pulse el botón [DIRECT].



- La Búsqueda de música directa no podrá realizarse durante la reproducción del soporte de Zune o del editor de música, la reproducción aleatoria o la función Explorar reproducción.

Configuración de USB

Puede seleccionar las siguientes opciones de ajuste de USB.

1 Seleccione una fuente USB

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Settings".

4 Seleccione el elemento de configuración
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"Settings"	
"Skip Search"*1	Permite configurar el porcentaje de omisión de la reproducción con <Búsqueda por omisión> (página 18). "0.5%"/ "1%"/ "5%"/ "10%"
"Device F/W Version"	Se muestra la versión del firmware de esta unidad.
"Device F/W Update"	Actualiza el firmware. La información de actualización se subirá a la siguiente URL si es necesario. www.kenwood.com/cs/ce/

(__: ajuste de fábrica)

*1 Puede seleccionarse cuando se utiliza el soporte del editor de música o de Zune.

5 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



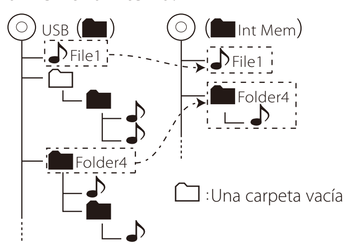
- El ajuste "Skip Search" en <Ajuste del iPod> (página 8) y el de <Configuración de USB> (página 19) son siempre el mismo. Si se cambia uno de los ajustes se refleja en el otro.

Funcionamiento del dispositivo USB/ Zune/ memoria interna

Función de la fuente USB.

Copia desde el dispositivo USB

Copie los archivos y carpetas del dispositivo USB a la memoria interna.



1 Seleccione una fuente USB

Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.

Seleccione la visualización " USB".

✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

3 Ingrese al modo de copia

Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Copy from USB".

4 Seleccione un archivo o una carpeta para copiar

Tipo de operación	Operación
Desplazarse entre opciones	Gire la rueda [Volumen].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [Volumen].
Búsqueda de alta velocidad	Pulse el botón [DISP] o [SCRL].
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [MENU].
Volver al menú principal	Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

5 Determine el archivo o la carpeta seleccionados

Pulse el mando [Volumen] durante al menos 3 segundos.

6 Inicie la copia

Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "OK".

Aparecerá el mensaje "Completed" cuando finalice la copia.

✍ Cancelación de la copia

1. Pulse la rueda [Volumen].

2. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione "YES".

7 Salga del modo de copia

Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "EXIT".

Regresa al paso 3 si se selecciona "NEXT".

- Si se selecciona una carpeta, los archivos de dicha carpeta se copiarán. No se copian las subcarpetas.
- Si hay un archivo o una carpeta con el mismo nombre, aparecerá un mensaje. Si selecciona "OK", se añadirá un número como "Name_001".
- Si no hay suficiente espacio para los archivos o carpetas seleccionados, aparecerá el mensaje "MEMORY OVER". Reduzca el número de archivos que desea copiar o borre archivos innecesarios de la memoria USB.
- Si la copia automática se cancela o se acaba el espacio durante la copia, los archivos copiados hasta ese momento se guardarán.
- El espacio mostrado es una estimación aproximada. El tamaño real puede ser menor o mayor.
- Los archivos de audio con DRM pueden copiarse, pero no pueden reproducirse.
- En función del reproductor de audio digital, puede que no sea posible copiar archivos.
- Cuando se copian archivos desde el soporte del Editor de música (Music Editor), los archivos de audio copiados se reproducen como un archivo de audio normal. No es posible la selección de canciones mediante el editor de música multimedia.
- Los archivos podrían perderse si el motor se pone en marcha durante la copia.
- Copia con el motor en funcionamiento.
- El archivo de la memoria interna no puede copiarse a otro soporte.
- Si se recibe una llamada en el modo de conversación manos libres mientras se están copiando archivos desde el dispositivo USB, la copia se detiene.
- Solo los siguientes controles pueden utilizarse durante la copia o la eliminación:
  - Volumen
  - Atenuador
  - Alimentación apagada

Cuando se interrumpe la copia

Si el ACC está apagado durante la copia, aparecerá una pantalla para confirmar si desea continuar la copia la próxima vez que encienda el ACC (función Reanudar).

1 Cuando se muestre "Continue USB Copy?":

2 Ponga en marcha el motor y seleccione "YES".

3 Pulse la rueda [Volumen].
La copia se reanudará.

Función de la fuente de memoria interna

Borrar archivos de la memoria

Borrar archivos de la memoria.

Visualización	Elementos
"Settings"	
"Internal Memory Delete"	Elimine una carpeta o archivo.
"Internal Memory Format"	Formatee para borrar todos los archivos guardados en la memoria interna.

Formato de memoria interna

1 Seleccione una fuente de memoria interna
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione la visualización " Int.Mem.".
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Entre en el modo de formato de memoria interna
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Settings" > "Internal Memory Format".

4 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "YES".
Aparecerá el mensaje "Completed" cuando finalice la eliminación.

5 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Borrar un archivo o una carpeta

1 Seleccione una fuente de memoria interna

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Ingrese al modo de eliminación
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Settings" > "Internal Memory Delete".

4 Seleccione un archivo o una carpeta para borrar

Tipo de operación	Operación
Desplazarse entre opciones	Gire la rueda [Volumen].
Seleccionar una opción	Pulse la rueda [Volumen].
Búsqueda de alta velocidad	Pulse el botón [DISP] o [SCRL].
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [MENU].
Volver al menú principal	Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

5 Determine el archivo o la carpeta seleccionados
Pulse el mando [Volumen] durante al menos 3 segundos.

6 Inicie la eliminación
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "OK".
Aparecerá el mensaje "Completed" cuando finalice la eliminación.
✍ **Cancelación de la eliminación**
1. Pulse la rueda [Volumen].
2. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione "YES".

7 Salga del modo de Eliminación
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "EXIT".
Regresa al paso 4 si se selecciona "NEXT".

Función de la fuente USB o de memoria interna

Visualización de archivos de imagen

Puede seleccionar y ver el archivo de imagen en el dispositivo.

1 Seleccione como fuente USB o la memoria interna

2 Seleccione un archivo de imagen
Consulte <Búsqueda de archivos> (página 17) y seleccione un archivo de imagen para reproducirlo.
1. Pulse el botón [MENU].
2. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione "USB List" o "Internal Memory List" > carpeta > archivo de imagen.

Para seleccionar un archivo

Pulse el botón [|◀◀] o [▶▶|].

Presentación de diapositivas

1 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].
✍ Si en este paso se muestra la primera jerarquía, omita el paso 2 y vaya al paso 3.

2 Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo para pasar a la primera jerarquía.

3 Seleccione la presentación de diapositivas
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Slide" > "START" o "STOP".

4 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Cancelación del archivo de imagen

Pulse el botón [DISP].



- La reproducción del archivo de audio continuará aunque se seleccione un archivo de imagen durante la reproducción. Cancele la visualización del archivo de imagen para utilizar los archivos de audio.
- Si los archivos de imagen se empiezan a reproducir mientras se reproduce un archivo de vídeo, la reproducción del vídeo se detendrá.
- La presentación de diapositivas sólo es posible cuando se ha accionado el freno de estacionamiento.

Función de la fuente USB o de memoria interna

Descarga del fondo de pantalla

La imagen descargada puede utilizarse para la pantalla de esta unidad.

1 Conecte el dispositivo USB.
Conecte el dispositivo USB que contiene los archivos que desea descargar en esta unidad.
✍ Puede descargarse un archivo de imagen desde la memoria interna.

2 Seleccione los archivos que va a descargar
Consulte <Búsqueda de archivos> (página 17) y seleccione un archivo de imagen para descargarlo.
1. Pulse el botón [MENU].
2. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione "USB List" o "Internal Memory List" > carpeta > archivo de imagen.

3 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].
✍ Si en este paso se muestra la primera jerarquía, omita el paso 4 y vaya al paso 5.

4 Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo para pasar a la primera jerarquía.

5 Comience la descarga
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Save as Wallpaper".
Cuando finaliza la descarga, aparece "Completed".

6 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

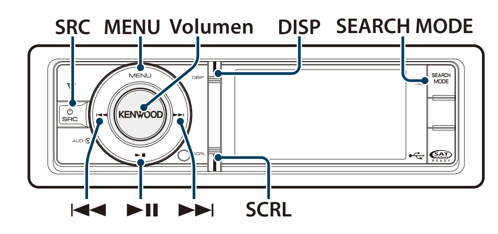
Configuración de la imagen descargada como fondo de pantalla

Pulse el botón [DISP] para seleccionar el modo de las ilustraciones pequeñas.
Seleccione la opción "Graphic Select", explicada en <Personalización de la pantalla> (página 40).



- Un fondo de pantalla (archivo de imagen) no puede descargarse durante la presentación de las diapositivas. Cancele la presentación de diapositivas, y descargue un fondo de pantalla.
- Cuando se baja un nuevo fondo de pantalla, sobreescribirá el fondo de pantalla que se está descargando actualmente. No hay modo de borrar las películas descargadas.

Control del cambiador de discos (opcional)



Funcionamiento básico

Seleccione el cambiador de CD como fuente

Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.

Seleccione la visualización " CD CH".

✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Cómo pasar al siguiente disco

Pulse el botón [SEARCH MODE].

Selección de canción

Pulse el botón [|◀◀] o [▶▶|].

Avance o retroceso rápidos

Mantenga pulsado el botón [|◀◀] o [▶▶|].

Pausa y reproducción

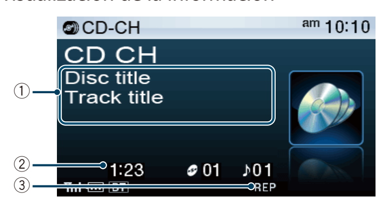
Pulse el botón [▶II] para poner en pausa o reanudar la reproducción.

Alternar la visualización

Pulse el botón [DISP] para seleccionar el modo de reproducción.

Selecciona la información o el reloj.

Ejemplo de visualización del modo de visualización de la información



① Información sobre la canción (consulte <Personalización de la pantalla> (página 40))

② Tiempo de reproducción y número de pista

③ Indicador del modo de reproducción (consulte <Elementos del indicador de visualización> (página 76))

Modo de reproducción

Puede seleccionar un modo de reproducción, como la reproducción aleatoria o de repetición.

1 Seleccione el cambiador de CD como fuente

2 Entre en el modo de reproducción de la lista de menú

KIV-BT901: Pulse la rueda [Volumen] durante al menos 1 segundo.

KIV-701:

1. Pulse el botón [MENU].

2. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione "Play Mode".

3 Seleccione el elemento de configuración

Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"Play Mode"	
"Track Scan"	Al ajustar en "ON", se reproduce la introducción de la música en el disco sucesivamente. On "☑"/ Off "☐"
"Disc Random"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en el disco aleatoriamente. On "☑"/ Off "☐"
"Magazine Random"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en el cambiador de discos aleatoriamente. On "☑"/ Off "☐"
"Track Repeat"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música repetidamente. On "☑"/ Off "☐"
"Disc Repeat"	Al ajustar en "ON", se reproduce la música en el disco repetidamente. On "☑"/ Off "☐"

(__ : ajuste de fábrica)

4 Realice un ajuste

Pulse la rueda [Volumen].

5 Salga del modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Función del mando a distancia

Búsqueda directa de música

Busca la música introduciendo el número de pista.

1 Entre en el modo de búsqueda directa de música
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.

2 Introduzca el número de música
Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.

3 Busque la música
Pulse el botón [⏮] o [⏭].

Cancelación de la búsqueda de música directa
Pulse el botón [DIRECT].



- La Búsqueda de música directa no podrá realizarse durante la reproducción aleatoria o la función Explorar reproducción.

Funcionamiento del cambiador de disco con el mando a distancia

Búsqueda directa de disco

Búsqueda del disco introduciendo el número de disco.

1 Entre en el modo de búsqueda directa de disco
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.

2 Introduzca el número de disco
Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.

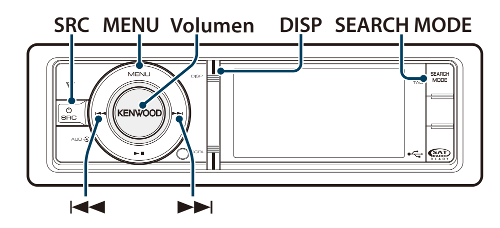
3 Busque el disco
Pulse el botón [FM+] o [AM–].

Cancelación de la búsqueda directa de disco
Pulse el botón [DIRECT].



- La Búsqueda directa de disco no podrá realizarse durante la reproducción aleatoria o la función Explorar reproducción.
- Introduzca “0” para seleccionar el disco 10.

Funcionamiento del sintonizador



Funcionamiento básico

Selección de la fuente del sintonizador

Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.

Seleccione la visualización " TUNER".

✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Selección de la banda receptora

1. **Entre en el modo de la lista de menú Pulse el botón [MENU].**
2. **Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
   Seleccione "FM" o "AM".

Selección de la emisora receptora

Pulse el botón [|◀◀] o [▶▶|].

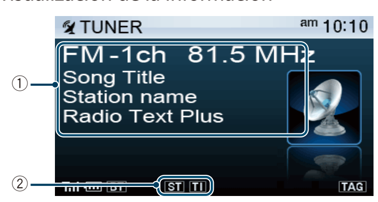
✍ Podrá configurar los detalles de la selección de la emisora en funcionamiento en la opción "Seek Mode" de <Ajuste del sintonizador> (página 26).

Alternar la visualización

Pulse el botón [DISP] para seleccionar el modo de reproducción.

Selecciona la información o el reloj.

Ejemplo de visualización del modo de visualización de la información



① Información sobre la emisora (consulte <Personalización de la pantalla> (página 40))

② Indicador de estado (consulte <Elementos del indicador de visualización> (página 76))

Ajuste del sintonizador

Puede seleccionar las siguientes opciones de ajuste del sintonizador.

1 Seleccione el sintonizador como fuente

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Settings".

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"Settings"	
"Seek Mode"	Selecciona el modo de sintonización de la radio. "Auto1": Búsqueda automática de una emisora. "Auto2": Buscar por orden las emisoras en la memoria predeterminada. "Manual": Control de sintonización manual normal.
"Auto Memory"	Memoriza automáticamente 18 emisoras (FM) o 6 emisoras (AM) con buena recepción. "YES"/ "NO"
"TI"	Cambia a la información sobre tráfico automáticamente cuando empieza el boletín de tráfico. "ON"/ "OFF"
"TAG Memory"	Muestra el uso de memoria de etiquetas del receptor de emisoras Radio Data System. En esta unidad pueden registrarse hasta 50 etiquetas. "##/50"
"Tagging"	Activa/desactiva la función de memoria de etiquetas del receptor de emisoras Radio Data System. "ON"/ "OFF"
"Forced MONO"	Reduce el ruido cuando las emisiones en estéreo se reciben como monoaurales. "ON"/ "OFF"

(__: ajuste de fábrica)

5 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

6 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Comentarios

- **"Forced MONO"**
  Los campos eléctricos potentes (como los de líneas

eléctricas) pueden provocar una calidad de sonido inestable al ponerlo en ON. En tal caso, desactívelo.

- **"TI" (información sobre el tráfico)**
  Activa o desactiva la función de información de tráfico. Cuando la función esté configurada en ON, el indicador "TI" estará en ON.
  Si el boletín de tráfico empieza cuando la función está en ON,
  aparecerá el mensaje "Traffic INFO" y se recibirá la información del tráfico.
  Si se ajusta el volumen durante la recepción de la información sobre tráfico, el volumen ajustado se memoriza automáticamente. El volumen memorizado se aplicará la próxima vez que se active la función de información sobre tráfico.

Memoria de presintonización de emisoras

Almacenamiento de emisoras en la memoria.

1 Seleccione la banda de radio y sintonice una emisora de radio que desee guardar en la memoria predeterminada

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Acceda al modo de Memoria predeterminada
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "List & Memory".

4 Seleccione el número que va a guardar en la memoria
Gire la rueda [Volumen] y púlsela como mínimo durante 2 segundos cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione un número predeterminado.

Visualización	Descripción general
"List & Memory"	
"-1"	Número predeterminado 1. (FM/ AM/ mezclado)
"-2"	Número predeterminado 2. (FM/ AM/ mezclado)
:	
"-6"	Número predeterminado 6. (FM/ AM/ mezclado)
:	
"-18"	Número predeterminado 18. (FM).



- Puede registrar hasta 18 emisoras FM y 6 emisoras AM. Seleccionando "Mixed" para "Tuner Preset Type" pueden registrarse hasta 6 emisoras, incluyendo FM, AM y otros sintonizadores de radio por satélite, independientemente de la fuente seleccionada. Consulte "Tuner Preset Type" de <Configuración inicial> (página 43).

Entrada de memoria automática

Almacenamiento automático de emisoras con buena recepción en la memoria.

1 Seleccione la banda de radio que desea guardar en la memoria predeterminada

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Entre en el modo de Entrada de memoria automática
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Settings" > "Auto Memory".

4 Abra la entrada de memoria automática
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "YES".
Cuando se introducen en la memoria las 18 emisoras (FM) o 6 emisoras (AM) que se pueden recibir, la introducción automática en la memoria se cierra.



- Se puede realizar este ajuste cuando se ha seleccionado "Type Normal" para "Tuner Preset Type" de <Configuración inicial> (página 43).

Sintonización predeterminada

Recuperación de las emisoras de la memoria.

1 Seleccione la banda de radio

2 Seleccione la estación que desea de la memoria
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "List & Memory" > número predeterminado.

Función del mando a distancia
Sintonización de acceso directo

Sintonización de una emisora de radio concreta introduciendo la frecuencia.

1 Seleccione la banda de radio

2 Entre en el modo de Sintonización de acceso directo
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.
Aparecerá el mensaje "– – – –".

3 Introduzca la frecuencia
Pulse los botones numéricos en el mando a distancia.
Ejemplo:

Frecuencia deseada	Pulse el botón
92,1 MHz (FM)	[9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[8], [1], [0]

4 Sintonice la frecuencia introducida
Pulse el botón [|◄◄] o [►►|].

Cancelación de la sintonización de acceso directo
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.

Etiquetas de iTunes

Si utiliza un receptor de emisoras Radio Data System con las etiquetas de iTunes activadas, podrá asignar etiquetas a su música. Cuando escuche una canción en su emisora local Radio Data System, sólo tendrá que pulsar el botón [**SEARCH MODE**]. La información de la canción se guardará en esta unidad. Las canciones guardadas se mostrarán en una lista de reproducción denominada "Tagged" en iTunes cada vez que sincronice su iPod con su ordenador. Entonces, solo tendrá que hacer clic y comprar y descargar fácilmente la canción con etiquetas directamente desde Apple iTunes Music Store.

1 Entre en el modo de etiquetas de iTunes
Pulse el botón [SEARCH MODE].
Aparecerá " TAG " cuando pueda registrarse información sobre una canción.



- Active la opción "Tagging" en <Ajuste del sintonizador> (página 26) al utilizar esta función.
- En esta unidad pueden registrarse hasta 50 etiquetas (información de canciones). Cuando el iPod está conectado, la información de etiquetas registrada en la unidad se transferirá al iPod conectado.
- Podrá comprobar el uso de la memoria seleccionando "TAG Memory" en <Ajuste del sintonizador> (página 26).

PTY (Tipo de programa)

Selección del tipo de programa abajo y búsqueda de una emisora.

Tipo de programa	Visualización
Charlas	"Speech"
Música	"Music"
Noticias	"News"
Información	"Inform"
Deportes	"Sports"
Habla	"Talk"
Rock	"Rock"
Rock clásico	"Cls Rock"
Éxitos para adultos	"Adlt Hit"
Rock suave	"Soft Rck"
40 principales	"Top 40"
Country	"Country"
Éxitos de siempre	"Oldies"

Tipo de programa	Visualización
Suave	"Soft"
Nostalgia	"Nostalga"
Jazz	"Jazz"
Clásica	"Classicl"
Rhythm & Blues	"R & B"
Rhythm & Blues suave	"Soft R&B "
Idioma	"Language"
Música religiosa	"Rel Musc"
Habla religiosa	"Rel Talk"
Personalidad	"Persnlty"
Público	"Public"
Autoaprendizaje	"College"
Tiempo	"Weather"

- Los discursos y la música incluyen los siguientes tipos de programas.
  Charlas: Elementos en letras blancas.
  Música: Elementos en letras negras.

1 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

2 Seleccione la banda FM
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "FM".

3 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

4 Entre en el modo PTY
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "PTY Search".

5 Seleccione el tipo de programa
Gire la rueda [Volumen].

6 Búsqueda de la emisora del tipo de programa seleccionado
Pulse el botón [|◀◀] o [▶▶|].

7 Salga del modo PTY
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



- Esta función no puede utilizar durante la recepción de un boletín de tráfico o de AM.
- Si el tipo de programa seleccionado no se encuentra, aparecerá el mensaje "No PTY". Seleccione otro tipo de programa.
- La operación finaliza automáticamente si no la utiliza en menos de 30 segundos.

Tipo de programa predefinido

Almacenamiento del tipo de programa en la memoria de botón predefinido y recuperación rápida del mismo.

Preajuste del tipo de programa

1 Seleccione el tipo de programa que desea predefinir
Consulte <PTY (Tipo de programa)> (página 29).

2 Entre en el modo de predeterminación del tipo de programa
Pulse el botón [SEARCH MODE].

3 Seleccione el número que va a guardar en la memoria
Gire la rueda [Volumen] y púlsela como mínimo durante 2 segundos cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione el número predeterminado.

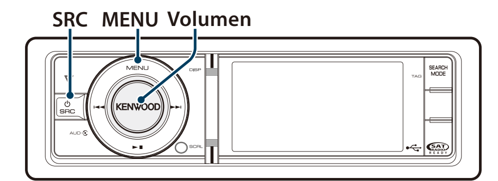
Recuperación del tipo de programa predefinido

1 Entre en el modo PTY
Consulte <PTY (Tipo de programa)> (página 29).

2 Entre en el modo de predeterminación del tipo de programa
Pulse el botón [SEARCH MODE].

3 Seleccione un Tipo de programa de la memoria
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione el número predeterminado.

Cámara de visión trasera (opcional)



Procedimientos iniciales

1 Seleccione el modo de espera
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione " STANDBY".
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Acceda al modo de configuración de la cámara de visión trasera
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Initial Settings" > "R-CAM Interruption".

4 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

Visualización		Descripción general
"Initial Settings"		
	"R-CAM Interruption"	Ajusta un método para activar la visualización del vídeo de la cámara de visión trasera. "ON": Cambia a la visualización del vídeo de la cámara de visión trasera al cambiar la palanca de cambios a "Reverse". "OFF": La cámara de visión trasera no se utiliza.
	"R-CAM Mirror"	Puede invertir la imagen de la cámara de visión trasera de manera que lo que hay a la izquierda aparezca a la derecha y viceversa. Si ajusta esta opción a "ON" la imagen se invertirá como en un espejo en la pantalla. "ON"/ "OFF"

(__: ajuste de fábrica)

5 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



- Para utilizar la cámara de visión trasera, hace falta conectar el cable de un sensor de marcha atrás. Consulte <Conexión de cables a los terminales> (página 80).

Cámara de visión trasera

Ponga la palanca de cambios en la posición de marcha atrás.
Se mostrará la imagen de la cámara de visión trasera.

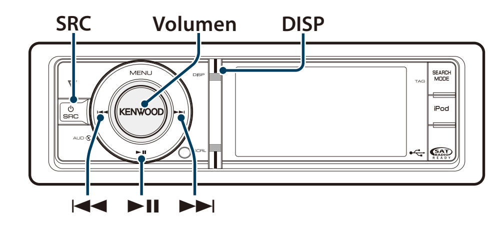
Cancelación de la imagen de la cámara de visión trasera

Pulse cualquier botón excepto [Volumen].



- Durante una conversación en el modo manos libres no se muestra la imagen de la cámara de visión trasera.
- Para volver a ver la imagen de la cámara de visión trasera después de haberla cancelado, ponga otra vez la palanca de cambios en la posición de marcha atrás.

Funcionamiento del Audio Bluetooth



Conexión a un dispositivo Bluetooth

Antes de utilizar el dispositivo Bluetooth deberá conectarlo a esta unidad.

Emparejamiento (registro desde dispositivos Bluetooth)

Para poder utilizar su reproductor de audio Bluetooth con esta unidad, deberá registrarlo (emparejarlo).

1 Encienda esta unidad
Pulse el botón [SRC].

2 Empiece a registrar esta unidad activando el dispositivo Bluetooth
Al activar el dispositivo Bluetooth, registre el reproductor de audio (emparejamiento). Seleccione "KCA-BT300"/ "KCA-BT200" en la lista de unidades conectadas.

3 Introduzca un código PIN
Escriba el código PIN ("0000") en el dispositivo Bluetooth.
Verifique que haya finalizado el registro en el dispositivo Bluetooth.
✍ El código PIN está configurado como "0000" de manera predeterminada. Puede cambiar este código. Consulte <Registro del código PIN> (página 57).

4 Utilizando el dispositivo Bluetooth, inicie la conexión Bluetooth.



- Si el emparejamiento no funciona, intente lo siguiente.
  – El código PIN es "0000". Consulte <Registro del código PIN> (página 57).
  – Apague esta unidad y vuelva a encenderla. A continuación, intente el emparejamiento de nuevo.
  – Si se han registrado otros reproductores de audio, bórrelos. A continuación, intente el emparejamiento de nuevo. Consulte <Borrar un dispositivo Bluetooth registrado> (página 58).
- Al registrar desde esta unidad, consulte <Registro del dispositivo Bluetooth (emparejamiento)> (página 56).

- Para obtener más información sobre qué reproductor de audio Bluetooth puede conectarse, consulte <Acerca del reproductor de audio Bluetooth> en el manual de instrucciones de la unidad Bluetooth.

Funcionamiento básico

Selección de la fuente de audio Bluetooth

Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione el mensaje "♪ BT AUD EXT".
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Pausa y reproducción

Pulse el botón [►II].

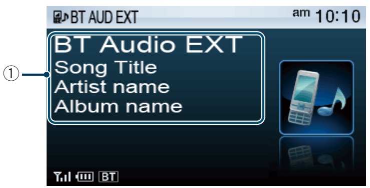
Búsqueda de música

Pulse el botón [I◄◄] o [►►I].

Alternar la visualización

Pulse el botón [DISP] para seleccionar el modo de reproducción.
Selecciona la información o el reloj.

Ejemplo de visualización del modo de visualización de la información

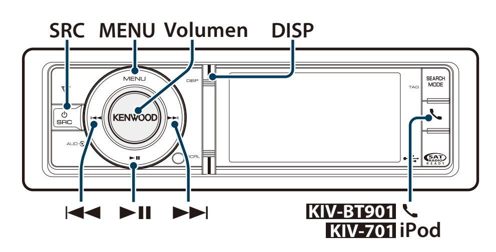


① Información sobre la canción*1
(Solo con KCA-BT300 (accesorio opcional) conectado).



- *1 Si el reproductor de audio Bluetooth admite un perfil AVRCP1.3, estos elementos podrán visualizarse.
- Todas o algunas de las operaciones anteriores no podrán realizarse si el reproductor de audio Bluetooth no está listo para el mando a distancia.
- Al alternar entre las fuentes de audio Bluetooth la reproducción no se inicia ni se detiene automáticamente. Realice la operación de iniciar o detener la reproducción.
- Algunos reproductores de audio no pueden controlarse a distancia o no pueden conectarse de nuevo después de desconectar el Bluetooth. Active la unidad principal del reproductor de audio para conectar el Bluetooth.

Funcionamiento para llamar por teléfono con manos libres



Procedimientos iniciales

Antes de utilizar el teléfono móvil deberá conectarlo a esta unidad.



- Para más información sobre el teléfono móvil Bluetooth con la función de manos libres, consulte <Acerca del teléfono móvil> (página 72).

KIV-BT901

1 Entre en el modo de enlace fácil
Pulse el botón [📞] durante al menos 1 segundo.

2 Aparece "Searching".
Busque el dispositivo Bluetooth.
Cuando se haya completado la búsqueda, aparecerá "Finished".

3 Seleccione un nombre de teléfono móvil
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

4 Introduzca el código PIN
1. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione el dígito.
2. Gire la rueda [Volumen] para seleccionar los números y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

5 Transmita el código PIN
Pulse la rueda [Volumen] durante al menos 1 segundo.
Si aparece "Pairing Success", el registro ha finalizado.
Cuando aparezca "Confirm Phone", confirme la conexión mediante el teléfono móvil.

6 El receptor se conecta a un teléfono móvil, aparece el mensaje "HF Connect" y sale del modo de emparejamiento fácil.



- Para más información, consulte <Función de enlace fácil> (página 54).

KIV-701

Deberá realizar el siguiente procedimiento de tres pasos.

Paso 1. Emparejamiento (registro desde dispositivos Bluetooth)
Para que su dispositivo Bluetooth (teléfono móvil) pueda usarse con la unidad, tiene que registrarlo (conectarlo).

1 Encienda esta unidad
Pulse el botón [SRC].

2 Empiece a registrar esta unidad activando el dispositivo Bluetooth
Al utilizar el dispositivo Bluetooth, registre la unidad de manos libres (emparejamiento). Seleccione "KCA-BT300"/ "KCA-BT200" en la lista de unidades conectadas.

3 Introduzca un código PIN
Escriba el código PIN ("0000") en el dispositivo Bluetooth.
Verifique que haya finalizado el registro en el dispositivo Bluetooth.
✍ El código PIN está configurado como "0000" de manera predeterminada. Puede cambiar este código. Consulte <Registro del código PIN> (página 57).

4 Utilizando el dispositivo Bluetooth, inicie la conexión de manos libres.

Paso 2. Conexión
Si ha registrado dos o más teléfonos móviles, debe seleccionar uno de ellos. Para obtener más información, consulte <Selección del dispositivo Bluetooth que desea conectar> (página 57).
Cuando se ha conectado un teléfono móvil, el indicador "BT" se encenderá.

Paso 3. Dispositivo manos libres
También podrá realizar llamadas con manos libres cuando se haya realizado la conexión.



- Al registrar desde esta unidad, consulte <Registro del dispositivo Bluetooth (emparejamiento)> (página 56).

Recepción de una llamada

Respuesta a una llamada

Pulse la rueda [Volumen].



- Las siguientes operaciones desconectan la línea:
  - Conecte un dispositivo USB.
- El nombre de la persona que llama se mostrará si ya se ha registrado en la agenda telefónica.

Rechazo de una llamada entrante

KIV-BT901: Pulse el botón [SRC] o el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [SRC] o el botón [iPod].

Durante una llamada

Desconexión de una llamada

KIV-BT901: Pulse el botón [SRC] o el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [SRC] o el botón [iPod].

Cambio al modo privado

Pulse el botón [►II].

Alterna entre conversación privada ("PRIVATE") y la conversación con manos libres cada vez que se pulsa el botón.



- Dependiendo del tipo de su teléfono móvil, al cambiar al modo de charla privada podría seleccionar la fuente que se utilizó antes de comenzar la conexión de manos libres. Si esto ocurre, la fuente no puede volver al modo de conversación manos libres utilizando esta unidad. Utilice el teléfono móvil para volver al modo de conversación manos libres.

Ajuste del volumen de voz durante una llamada

Gire la rueda [Volumen].

Llamada en espera

Contestar otra llamada entrante suspendiendo la llamada actual

Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Answer".

Contestar otra llamada entrante después de finalizar la llamada actual

KIV-BT901: Pulse el botón [SRC] o el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [SRC] o el botón [iPod].

Continuación de la llamada actual

Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Reject".

Contestar una llamada en espera después de finalizar la llamada actual

KIV-BT901: Pulse el botón [SRC] o el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [SRC] o el botón [iPod].

Alternar entre la llamada actual y la llamada en espera

Pulse la rueda [Volumen].

Cada vez que se pulsa la rueda se alterna el destinatario de la llamada.

Borrado del mensaje de desconexión

KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

Desaparece "HF Disconnect".

Función de KIV-BT901
KIV-701 con KCA-BT300/BT200 (accesorio opcional)

Funcionamiento para llamar por teléfono con manos libres

Realizar una llamada

1 Entre en el modo Bluetooth
KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

2 Seleccione un método de marcación
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"Preset Call"	Llamar a un número predeterminado.
"Phonebook"	Seleccione el carácter a buscar en la agenda telefónica.
"Outgoing Calls"	Permite llamar a un número de la lista de llamadas salientes.
"Incoming Calls"	Permite llamar a un número de la lista de llamadas entrantes.
"Missed Calls"	Permite llamar a un número de la lista de llamadas perdidas.
"Number Dial"	Permite realizar una llamada introduciendo el número de teléfono.
"Voice Recognize"	Realizar una llamada con marcación por voz.

A continuación se describe el método de funcionamiento de cada modo.

3 Salga del modo Bluetooth.
KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

Marcación rápida (Marcación preestablecida)

1 Entre en el modo Bluetooth
KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

2 Seleccione el modo de marcación predeterminada
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Preset Call".

3 Seleccione el número que desea recuperar de la memoria
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione el número predeterminado.
Aparece el número de teléfono.

4 Realice una llamada
Pulse la rueda [Volumen].



- Necesita registrar el número de marcación preestablecido. Consulte <Registro de la lista de números de marcación preajustada> (página 36).

Llamar a un número en la agenda telefónica

1 Entre en el modo Bluetooth
KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

2 Seleccione el modo Agenda Telefónica
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Phonebook".

3 Seleccione el carácter para realizar la búsqueda

Tipo de operación	Operación
Desplazarse al siguiente carácter.	Gire la rueda [Volumen].
Determine el carácter seleccionado.	Pulse la rueda [Volumen].

4 Seleccione el nombre o número de teléfono
Gire la rueda [Volumen].
✍ Cambio entre modos de visualización
Pulse el botón [DISP].
Al presionar este botón, se cambia entre el nombre y el número de teléfono.

5 Realice una llamada
Pulse la rueda [Volumen].



- Durante la búsqueda, se buscará un carácter sin acento, como "u", en lugar de un carácter con acento, como "ü".

Llamar a un número en el registro de llamadas

1 Entre en el modo Bluetooth
KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

2 Seleccione el modo de registro de llamada
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Outgoing Calls" (llamada saliente), "Incoming Calls" (llamada entrante) o "Missed Calls" (llamada perdida).

3 **Seleccione un nombre o número de teléfono**
Gire la rueda [Volumen].
✍ **Cambio entre modos de visualización**
Pulse el botón [DISP].
Al presionar este botón, se cambia entre el nombre y el número de teléfono.

4 **Realice una llamada**
Pulse la rueda [Volumen].



- La lista de llamadas salientes, llamadas entrantes y llamadas perdidas, son listas de llamadas originadas desde y recibidas en esta unidad. No son los guardados en la memoria del teléfono móvil.

Marcación de un número

1 **Entre en el modo Bluetooth**
KIV-BT901: Pulse el botón [☎].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

2 **Seleccione el modo de marcación de número**
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Number Dial".

3 **Introduzca un número de teléfono**

Tipo de operación	Operación
Seleccionar números.	Gire la rueda [Volumen].
Desplazarse al siguiente dígito.	Pulse el botón [▶▶|].
Borrar el último dígito.	Pulse el botón [|◀◀].

- **Pulse el número ([1] – [0]), el botón #([FM]), *([AM]) o +([▶▶|]) en el mando a distancia.**

✍ **Para borrar el número telefónico introducido dígito por dígito:**
Pulse el botón [|◀◀] en el mando a distancia.

4 **Realice una llamada**
- **Pulse la rueda [Volumen].**
- **Pulse el botón [DIRECT] en el mando a distancia.**



- Puede introducir un máximo de 25 (KIV-BT901)/ 32 (KIV-701) dígitos.

Realización de una llamada con marcación por voz

1 **Entre en el modo de reconocimiento de voz**
KIV-BT901:
1. Pulse el botón [☎].
2. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione "Voice Recognize".
KIV-701: Pulse el botón [VOL] durante al menos 1 segundo.

2 **Aparecerá el mensaje "Phonebook Name?".**
Cuando escuche un pitido, diga el nombre en 2 segundos.

3 **Aparecerá el mensaje "Phonebook Type?".**
Cuando escuche un pitido, diga el nombre de la categoría en 2 segundos.

4 **Realice una llamada**
Pulse la rueda [Volumen].
✍ Este paso es el mismo que el paso 4 del procedimiento en <Llamar a un número en la agenda telefónica> (página 34). Puede realizar una llamada o seleccionar una categoría.



- Si no se puede reconocer su voz, se muestra un mensaje. Si pulsa la rueda [Volumen], podrá volver a intentar la entrada de voz. Consulte la <Guía sobre localización de averías> (página 84).
- Tanto el nombre como la categoría requieren el registro de una etiqueta de voz. Consulte <Ajuste de un comando de voz para categoría> (página 60).
- El sonido de audio no se emite durante el reconocimiento de voz.

Funcionamiento para llamar por teléfono con manos libres

Registro de la lista de números de marcación preajustada

1 Seleccione el número de teléfono que desee registrar
Seleccione el número de teléfono con referencia a lo siguiente:
- Llamar a un número en la agenda telefónica (página 34)
- Llamar a un número en el registro de llamadas (página 34)
- Marcación de un número (página 35)

2 Acceda al modo de Memoria predeterminada
Pulse el mando [Volumen] durante al menos 2 segundos.

3 Seleccione el número predeterminado que va a guardar en la memoria
Gire la rueda [Volumen].
Seleccione el número predeterminado.

4 Determine el número predeterminado que va a guardar en la memoria
Pulse el mando [Volumen] durante al menos 2 segundos.

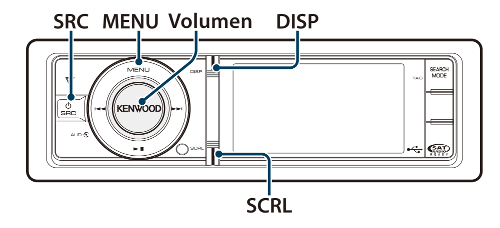
Salga del modo de Memoria Preestablecida
Pulse el botón [MENU].

Visualización del tipo de número telefónico (categoría)

Los elementos de categoría en la Agenda Telefónica se visualizan del siguiente modo:

Visualización	Información
"General" / " "	General
"Home" / " "	Casa
"Office" / " "	Oficina
"Mobile" / " "	Móvil
"Other" / " "	Otro

Ajustes de la visualización



Funcionamiento básico

Alternar la visualización

Pulse el botón [DISP].

Modo	Tipo de Visualización
Ilustraciones pequeñas	Muestra información sobre la canción. (Sólo cuando la fuente sea un iPod/USB/Zune/memoria interna)
Ilustraciones grandes	Muestra ilustraciones e información sobre la canción, etc., por separado. (Sólo cuando la fuente sea un iPod/USB/Zune/memoria interna)
Vídeo *1	Muestra el vídeo de un archivo de vídeo. (Solo archivo de vídeo)
Información	Muestra información sobre la emisora, etc. (Excepto cuando la fuente sea un iPod/USB/Zune/Pandora/memoria interna)
Reloj	Muestra el reloj.

*1 El modo de vídeo se muestra únicamente cuando se ha accionado el freno de estacionamiento.

Desplazamiento del texto

Pulse el botón [SCRL].

El texto mostrado se desplaza.

Configuración de la visualización

Puede seleccionar las siguientes opciones de ajuste de la visualización.

1 Seleccione la fuente

Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.

✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de lista de menú

Pulse el botón [MENU].

3 Entre en el Modo de ajuste de la pantalla

Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Seleccione "Settings" > "Display & Illumination".

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar

Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"Settings"	
"Display & Illumination"	Cómo configurar los ajustes de pantalla e iluminación.
"Display Select"	Selección y personalización del tipo de visualización.
"Display Off Mode"	Si no se utiliza la unidad durante al menos 5 segundos con "OFF" seleccionado, la pantalla se apaga. Durante un modo de configuración, la pantalla se apagará incluso si han transcurrido 5 segundos. "ON"/ "OFF"
"Display Dimmer"	Reduce el brillo de iluminación de la pantalla. "Auto": Atenúa la iluminación junto con el interruptor de luz del vehículo. "OFF": No atenúa la iluminación.
"Text Scroll"	"Auto": Desplaza automáticamente la información que aparece en pantalla. "Once": Desplaza una sola vez la información que aparece en pantalla. "OFF": Permite desplazar la pantalla manualmente.
"Key Color Select"	Selección del Color de iluminación del panel. Consulte <Selección del color de iluminación> (página 39).
"Key ILLUMI Dimmer"	Reduce el brillo de iluminación de la tecla. "Auto": Atenúa la iluminación junto con el interruptor de luz del vehículo. "Manual1": Atenúa la iluminación constantemente. "Manual2": Oscurece más la iluminación que la opción Manual 1. "OFF": No atenúa la iluminación.
"ILLUMI Effect"	Ajusta si se cambia el brillo de la iluminación de la tecla junto con el funcionamiento de la tecla. "ON"/ "OFF"
"ILLUMI Music SYNC"	Ajusta si se cambia el brillo de la iluminación de la tecla junto con el volumen del sonido. "ON"/ "OFF"
"Aspect Set"*1	Configura la relación de aspecto de los archivos de vídeo. "Full": Muestra la pantalla panorámica con una relación de aspecto de 16:9. "Normal": Muestra la pantalla estándar con una relación de aspecto de 4:3.
"Monitor Setup"	
"Brightness"	Cómo ajustar el brillo de la pantalla. "-3" – "0" – "+3"
"Contrast"	Cómo ajustar el contraste de la pantalla. "-3" – "0" – "+3"

(__: ajuste de fábrica)

*1 Sólo cuando la fuente sea un iPod/ USB/memoria interna.

5 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

6 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Selección del color de iluminación

Selección del Color de iluminación del panel.

1 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

2 Entre en el modo de selección del color de iluminación
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Settings" > "Display & Illumination" > "Key Color Select".

3 Seleccione el color de iluminación
Gire la rueda [Volumen] y púlsela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione el color en "Variable Scan"/ "Color1" — "Color 24"/ "User".

Creación de un color de usuario ("User")
Puede crear su color original durante la selección desde "Color1" — "Color24".
El color que ha creado puede recuperarse al seleccionar "User".

1. **Pulse la rueda [Volumen] durante al menos 1 segundo.**
   Entre en el modo de ajuste del color detallado.
2. **Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
   Seleccione el color a ajustar. (rojo, verde o azul)
3. **Gire la rueda [Volumen] para ajustar el color (intervalo: 0 – 9) y pulse la rueda [Volumen].**
4. **Pulse la rueda [Volumen] durante al menos 1 segundo.**
   Salga del modo de ajuste del color detallado.

4 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



- Esta configuración se puede realizar cuando se ha seleccionado "OFF" para la opción "ILLUMI Music SYNC" de <Configuración de la visualización> (página 38).

Personalización de la pantalla del reloj

Puede personalizar el modo de visualización del reloj.

1 Seleccione la fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Entre en el modo de Configuración de la visualización y seleccione la visualización del reloj.
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Settings" > "Display & Illumination" > "Display Select" > "Type Select" > Visualización del reloj.

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Configuración
"Display Select"	
"Type Select"	Selecciona el modo de visualización del reloj.
"Text Select"	Configura la visualización del texto.
"Graphic Select"	Alterna entre un solo reloj y un reloj doble y entre la visualización analógica y digital.

5 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

6 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Ajustes de la visualización

Personalización de la pantalla

Puede personalizar la visualización de las ilustraciones pequeñas, grandes o el modo de información.

1 Seleccione la fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.

✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Entre en el modo de Configuración de la visualización y seleccione la visualización de la información.
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Settings" > "Display & Illumination" > "Display Select" > "Type Select" > Ilustraciones pequeñas o grandes o información.

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Configuración
"Display Select"	
"Type Select"	Selecciona entre ilustraciones pequeñas o grandes, o el modo de información.
"Side Select"*1	Configura la visualización de los iconos. Aparecer/ Desaparecer
"Text Select"	Configura la visualización del texto.
"Graphic Select"*1	Cambia el fondo de escritorio. Fondo de escritorio original/del usuario*2

*1 Sólo para ilustraciones pequeñas o el modo de información.
*2 Consulte <Descarga del fondo de pantalla> (página 22).

5 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].
Al seleccionar "Text Select":
1. Gire la rueda [Volumen] para seleccionar la parte de visualización de texto y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].
2. Gire la rueda [Volumen] para seleccionar el texto y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

6 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Selección de pantalla de texto

En la fuente del sintonizador FM

Nombre del servicio de programa y frecuencia ("Frequency/PS")	Texto de radio adicional*1 ("Radio Text Plus")
Título de la canción*1 ("Song Title")	Texto de radio ("Radio Text")
Nombre del artista*1 ("Artist Name")	Fecha ("Date")
Nombre de la emisora*1 ("Station Name")	Analizador de espectro ("Speana")
	En blanco ("Blank")

*1 Se muestra información del texto de radio adicional.

Con el sintonizador AM como fuente

Frecuencia ("Frequency")	Analizador de espectro ("Speana")
Fecha ("Date")	En blanco ("Blank")

Con fuente USB/iPod/memoria interna

Título de la canción ("Song Title")	Nombre del archivo ("File Name")
Nombre del artista ("Artist Name")	Mi velocidad ("My Rate") : Solo iPod
Nombre del álbum ("Album Name")	Fecha ("Date")
Nombre de la carpeta ("Folder Name")	Analizador de espectro ("Speana")
	En blanco ("Blank")

Con una entrada auxiliar como fuente

Nombre de la fuente ("Source Name")	Analizador de espectro ("Speana")
Fecha ("Date")	En blanco ("Blank")

En modo de espera

Nombre de la fuente ("Source Name")	Fecha ("Date")
	En blanco ("Blank")

Con Pandora como fuente

Título de la canción ("Song Title")	Analizador de espectro ("Speana")
Nombre del artista ("Artist Name")	Aprobación y desaprobación ("Thumbs Up&Down")
Nombre del álbum ("Album Name")	En blanco ("Blank")
Fecha ("Date")	

Con audio Bluetooth como fuente (opcional: sólo KIV-701)

Audio Bluetooth ("Source Name")	Nombre del álbum*1 ("Album Name")
Título de la canción*1 ("Song Title")	Fecha ("Date")
Nombre del artista*1 ("Artist Name")	Analizador de espectro ("Speana")
	En blanco ("Blank")

*1 Solo con KCA-BT300 (accesorio opcional) conectado.

Con el cambiador de discos como fuente (opcional)

Nombre de la fuente (“Source Name”)	Fecha (“Date”)
Título del disco (“Disc Title”)	Analizador de espectro (“Speana”)
Título de la pista (“Track Title”)	En blanco (“Blank”)

Con HD Radio como fuente (opcional)

Frecuencia (“Frequency”)	Nombre del artista*1 (“Artist Name”)
Nombre de la emisora (“Station Name”)	Fecha (“Date”)
Título de la canción (“Song Title”/ “Title”)	Analizador de espectro (“Speana”)
Nombre del álbum*1 (“Album Name”)	En blanco (“Blank”)

*1 Solo con KTC-HR300 (accesorio opcional) conectado.

Con SIRIUS como fuente (opcional)

Nombre del canal (“Channel Name”)	Nombre de la categoría (“Category Name”)
Título de la canción (“Song Title”)	Banda y número de canal (“Channel Number”)
Nombre del artista (“Artist Name”)	Fecha (“Date”)
Nombre del compositor (“Composer Name”)	Analizador de espectro (“Speana”)
	En blanco (“Blank”)

Con XM como fuente (opcional)

Nombre del canal (“CHANNEL NAME”)	Banda y número de canal (“CHANNEL NUMBER”)
Título de la canción (“SONG TITLE”)	Fecha (“Date”)
Nombre del artista (“ARTIST NAME”)	Analizador de espectro (“Speana”)
Nombre de la categoría (“CATEGORY”)	En blanco (“Blank”)



- Si el elemento de visualización seleccionado no tiene ninguna información, se mostrará una información alternativa.
- Algunos elementos no podrán seleccionarse en función del tipo de visualización y fila.
- Al seleccionar “Folder Name” mientras se reproduce un iPod, los nombres se mostrarán en función de los elementos de navegación seleccionados.
- Si el modo de control manual de iPod está activado durante la reproducción del iPod, aparecerá el mensaje “iPod By Hand Mode”.
- Si no es posible mostrar todos los caracteres durante la reproducción con un iPod, se muestra el número de archivo de la lista.

Información	Visualización
Título de la música	“TITLE***”
Nombre de la carpeta	“FLD***”
Nombre del archivo	“FILE***”

Ajuste de la pantalla de la entrada auxiliar

Selecciona la pantalla cuando se cambia a fuente de entrada auxiliar.

1 Seleccione la fuente AUX
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione la visualización “ AUX”.
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Entre en el modo de ajuste de la pantalla de la entrada auxiliar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione “Settings” > “Name Set”.

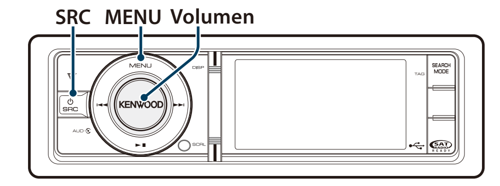
4 Seleccione la pantalla de entrada auxiliar
Gire la rueda [Volumen].
Seleccione “AUX”, “DVD”, “PORTABLE”, “GAME”, “VIDEO” o “TV”.

5 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



- La pantalla de entrada auxiliar puede establecerse sólo cuando se usa la entrada auxiliar incorporada o la entrada auxiliar del modelo opcional. En el modelo KCA-S220A, “AUX EXT” aparece de forma predeterminada.
- La fuente AUX está ajustada inicialmente en “OFF”. Antes de configurar la pantalla, configure “Built in AUX” como se describe en <Configuración inicial> (página 43) en posición “ON”.

Reloj y otras funciones



Ajuste de fecha y hora

Puede ajustar el reloj y la fecha.

Visualización	Descripción general
"Settings"	
"Clock & Date"	
"Clock Adjust"	Configura el reloj y la zona horaria.
"Time Synchronized"	Sincronización de los datos de la hora de la emisora RDS con los del reloj de esta unidad. "ON"/ "OFF"
"Summer Time"	Avanza el reloj una hora cuando está en ON. "ON"/ "OFF"
"Sub Clock Adjust"	Ajusta la diferencia horaria provocada por el horario de verano. "-1h"/ "0h"/ "+1h"
"Date Adjust"	Ajusta la fecha.
"Date Mode"	Configura el modo de visualización de la fecha. 7 tipos

(__: ajuste de fábrica)

1 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

2 Seleccione el ajuste de tiempo automático del RDS
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Settings" > "Clock & Date" > "Time Synchronized" > "ON" u "OFF".

3 Entre en el modo de ajuste del reloj
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Clock Adjust".

4 Ajuste del reloj y la zona horaria
1. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione las horas, los minutos o la zona horaria (casa o secundario).
2. Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].
3. Pulse el botón [MENU].

5 Seleccione el horario de verano
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Summer Time" > "ON" u "OFF".

6 Entre en el modo de ajuste de la fecha
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Date Adjust".

7 Ajuste de la fecha
1. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione el mes, el día o el año.
2. Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].
3. Pulse el botón [MENU].

8 Entre en el modo de formato de la fecha
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Date Mode".

9 Seleccione el formato de fecha
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione entre 7 tipos.

10 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Comentarios

- **Zona horaria**
  Configure una zona horaria para su área como "Home" (casa). Si selecciona una zona horaria para un área diferente de la "Sub" (secundaria), podrá ver los relojes de las dos zonas horarias en la pantalla del reloj. Consulte <Personalización de la pantalla del reloj> (página 39).
  Para ver una lista de las zonas horarias, consulte <Lista de zonas horarias> (página 76).

Configuración inicial

Puede seleccionar las siguientes opciones de ajuste inicial.

1 Seleccione el modo de espera
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione " STANDBY".
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Entre en el modo de configuración inicial
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Initial Settings".

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"Initial Settings"	
"Tuner Preset Type"*1	Puede seleccionar un tipo de programación. **"Type Normal"**: Memoriza una emisora para cada botón de programación de cada banda (FM/ AM/ SR1 – SR4/ XM1 – XM4). **"Type Mixed"**: Memoriza una emisora para cada botón de programación independientemente de la banda seleccionada (FM/ AM) y otro sintonizador de radio por satélite.
"Source Select"	Configura el método de selección de fuente. "1"/ "2"
"Beep"	Configuración ON/OFF del sonido de comprobación de funcionamiento (sonido de pitido). "ON"/ "OFF"
"Menu Language Select"	Puede seleccionar el idioma de visualización de los elementos de la lista de menú. "English"/ "Français"/ "Español"
"Pandora Source"	Al ajustar en ON, se puede seleccionar la fuente Pandora. **"ON"**: Permite seleccionar la fuente Pandora conectando un iPhone compatible con esta aplicación. **"OFF"**: Desactive la selección de la fuente Pandora.
"Built in AUX"	Al ajustar en ON (activado), se puede seleccionar la fuente AUX. **"ON"**: Permite seleccionar la fuente AUX. Utilice este ajuste cuando el terminal AUX integrado esté conectado al equipo externo de forma permanente. **"OFF"**: Desactive la selección de la fuente AUX. Utilice esta configuración cuando no se utilice el terminal AUX integrado.
"Built in AMP"	Al seleccionar "OFF" se apaga el amplificador incorporado. Al apagar el amplificador incorporado mejora la calidad de sonido de la preamplificación. "ON"/ "OFF"
"AV Out Set"	Cambia el ajuste del iPod de salida AV a salida de terminal sólo de salida. "ON"/ "OFF"
"R-CAM Interruption"	Ajusta un método para activar la visualización del vídeo de la cámara de visión trasera. **"ON"**: Cambia a la visualización del vídeo de la cámara de visión trasera al cambiar la palanca de cambios a "Reverse". **"OFF"**: La cámara de visión trasera no se utiliza.
"R-CAM Mirror"	Puede invertir la imagen de la cámara de visión trasera de manera que lo que hay a la izquierda aparezca a la derecha y viceversa. Si ajusta esta opción a "ON" la imagen se invertirá como en un espejo en la pantalla. "ON"/ "OFF"
"System F/W Update"	Actualiza el firmware. La información de actualización se subirá a la siguiente URL si es necesario. www.kenwood.com/cs/ce/

(__: ajuste de fábrica)

*1 No se puede seleccionar cuando está conectado un KTC-HR200 (accesorio opcional).

5 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

6 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Comentarios

- **"AV Out Set"**
  Reproduce vídeo y audio desde un iPod. No se pueden reproducir desde el dispositivo USB.
  Cuando se cambia de fuente pasando de iPod a Pandora o a memoria interna, la reproducción desde la terminal de salida AV se detiene.

Ajuste del modo de demostración

ACTIVACIÓN/DESACTIVACIÓN del modo de demostración.

1 **Entre en el modo de lista de menú**
Pulse el botón [MENU].

2 **Entre en la configuración de modo Demostración**
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "DEMO Mode".

3 **Ajuste el modo de demostración**
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "ON" u "OFF".

4 **Salga del modo de lista de menú**
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Función de KIV-701

Silenciar el volumen después de recibir una llamada telefónica

El sistema de audio se silencia automáticamente cuando se recibe una llamada.

Cuando se recibe una llamada aparece el mensaje

Aparecerá el mensaje "CALL".
El sistema de audio se detiene.

Escuchar la radio durante una llamada

Pulse el botón [SRC].
El mensaje "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a activarse.

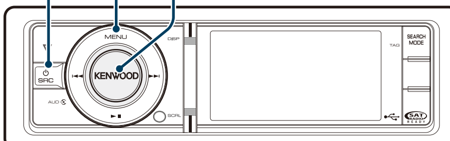
Cuando la llamada finaliza

Cuelgue el teléfono.
El mensaje "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a activarse.



- Para utilizar la función de silenciamiento de TEL, es necesario conectar el cable MUTE al teléfono mediante el uso de un accesorio telefónico comercial. Consulte <Conexión de cables a los terminales> (página 80).

SRC MENU Volumen



Control de audio

Puede ajustar los siguientes elementos de ajuste de audio.

Visualización	Descripción general
"SubWoofer Level"	Permite configurar el nivel del subwoofer. "–15" — "0" — "+15"
"DSP Set"	"Bypass": Desactiva la función DSP. "Through": Activa la función DSP.
"Equalizer"	Ajusta la calidad de sonido. - Selección de curva de ecualizador predefinida (página 47). - Control de ecualizador manual (página 47).
"Bass Boost"	Ajusta el nivel del impulso de graves en dos pasos. "OFF"/ "STEP1"/ "2"
"HIGHWAY-SOUND"	Compensa la pérdida de volumen bajo o de sonido de graves provocada por los ruidos de la carretera y mejora el sonido vocal haciéndolo más claro. "OFF"/ "STEP1"/ "2"/ "3"
"Supreme+"	Activa o desactiva la función Supreme plus. Se puede ajustar mientras la fuente activada sea un dispositivo USB, un iPod, Pandora o la memoria interna. "ON"/ "OFF"
"Position"	Compensa el entorno de sonido de acuerdo a la posición de escucha. - Selección de la posición de escucha (página 48). - Ajustes finos de la posición de escucha (página 48).
"Balance"	Ajusta el balance de los altavoces derecho/ izquierdo. (Izquierdo) "L15" — "0" — "R15" (Derecho)
"Fader"	Ajusta el balance de los altavoces delantero/ trasero. (Delantero) "F15" — "0" — "R15" (Trasero)
"2Zone Rear Volume"	Consulte <Sistema de zona dual> (página 49).
"SubWoofer"	Activa o desactiva la salida del subwoofer. "ON"/ "OFF"
"Detailed Setup"	
"Car Type" "Speaker Setting" "Car Type Adjust" "X'Over"	Para conseguir un sonido claro, configure el entorno de sonido de acuerdo con la ubicación y el tamaño de los altavoces instalados, teniendo en cuenta lo siguiente: - Selección del tipo de coche (página 50). - Ajuste del altavoz (página 50). - Ajustes finos del tipo de coche (página 51). - Ajuste del crossover (página 52).
"Volume Offset"	El volumen de cada fuente puede ajustarse de manera diferente del volumen básico. "–8" — "0" (AUX: "–8"— "+8")
"2Zone Select" "2Zone Front/ Rear"	Configura el sistema de zona dual. - Sistema de zona dual (página 49).
"Preset"	Configura el preajuste de audio. - Recuperación del preajuste de audio (página 53). - Memoria de preajuste de audio (página 52).

(__: ajuste de fábrica)

1 Seleccione la fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione una fuente distinta a "⏻ STANDBY".
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de control de audio
Pulse la rueda [Volumen].

3 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

4 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

5 Salga del modo de control de audio
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Comentarios

- **"DSP Set"**
  Cuando "DSP Set" está configurado en la opción "Bypass", la función DSP estará desactivada y los elementos de color no podrán configurarse.
- **"HIGHWAY-SOUND"**
  Aumenta el volumen del sonido tenue para que no se pierda debido a los ruidos de la carretera para que el sonido sea más audible. Además, acentúa los sonidos graves para que no se pierdan debido a los ruidos de la carretera para que el sonido de graves sea más dinámico.
  - La opción HIGHWAY-SOUND no está disponible con el sintonizador y HD Radio como fuentes.
- **"Supreme+" (Supreme Plus)**
  Tecnología para extrapolar y suplementar con algoritmos patentados, el rango de alta frecuencia que se corta al codificar. El sonido vocal y los bajos que se cortan por la codificación se complementa con la reproducción de calidad de sonido natural. La suplementación se optimiza por medio de un formato de compresión y se procesa de acuerdo a la velocidad de bits. El efecto es insignificante

con música codificada a una velocidad de transmisión de bits alta, variable o que tenga un rango de frecuencia alta mínimo.

- **"2Zone Select" (sistema de zona dual)**
  La fuente principal y la fuente secundaria tienen salidas independientes para el canal delantero y trasero.

Selección de curva de ecualizador predefinida

Puede seleccionar las siguientes curvas del ecualizador.

Visualización	Curva de ecualizador
"Natural"	Natural
"User"	Usuario*
"Rock"	Rock
"Pops"	Pop
"Easy"	Música ligera
"Top40"	40 principales
"Jazz"	Jazz
"Game"	Juegos
"iPod"	iPod (Sólo si la fuente es un iPod)

* Se recupera la curva de ecualizador definida en la sección <Control de ecualizador manual>.

1 Seleccione la fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione una fuente distinta a "⏻ STANDBY".
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de control de audio
Pulse la rueda [Volumen].

3 Entre en el modo del ecualizador predeterminado
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Equalizer" > "Preset Equalizer".

4 Seleccione la curva del ecualizador
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
✍ **Seleccione la curva de ecualizador para iPod**
Puede seleccionar entre 22 tipos de curvas de ecualizador para iPod cuando "iPod" está seleccionado.
1. **Acceda al modo de ecualizador del iPod**
   Pulse la rueda [Volumen].
2. **Seleccione la curva de ecualizador para iPod**
   Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

5 Salga del modo de control de audio
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- Puede seleccionar una opción para cada fuente.

Control de ecualizador manual

Puede ajustar los siguientes elementos del control del ecualizador.

Banda	Elemento	Margen
"BAND1" (62,5 Hz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 — +9 dB
	Efecto de graves "EFCT"	"OFF" / "ON"
"BAND2" (250 Hz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND3" (1 kHz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND4" (4 kHz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 — +9 dB
"BAND5" (16 kHz)	Nivel de banda "GAIN"	-9 — +9 dB

1 Seleccione la fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione una fuente distinta a "⏻ STANDBY".
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de control de audio
Pulse la rueda [Volumen].

3 Acceda al Modo de control de ecualizador manual
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Equalizer" > "Manual Equalizer".

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

5 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

6 Salga del modo de control de audio
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- Si se selecciona "iPod" en <Selección de curva de ecualizador predefinida> (página 47), el Control del Ecualizador Manual se desactiva.
- Puede seleccionar una opción para cada fuente.

Ajustes de audio

Selección de la posición de escucha

El entorno de sonido puede compensarse de acuerdo a la posición seleccionada. Según cuál sea la posición de escucha, seleccione la posición con los siguientes ajustes.

Asiento de compensación	Visualización
Sin compensar.	"ALL"
Asiento delantero izquierdo	"FL"
Asiento delantero derecho	"FR"
Asiento delantero	"F ALL"

1 Seleccione la fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione una fuente distinta a " STANDBY".
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de control de audio
Pulse la rueda [Volumen].

3 Acceda al modo de ajuste de posición predeterminada.
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Position" > "Preset Position".

4 Seleccione el asiento que desea compensar
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

5 Salga del modo de control de audio
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Ajustes finos de la posición de escucha

Realizar un ajuste preciso del valor especificado en la selección de posición predefinida por altavoz.

1 Seleccione la fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione una fuente distinta a " STANDBY".
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de control de audio
Pulse la rueda [Volumen].

3 Acceda al modo de ajuste de posición manual
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Position" > "DTA".

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Elemento	Resumen de configuración
"Front" / "L"	Altavoz delantero izquierdo
"Front" / "R"	Altavoz delantero derecho
"Rear" / "L"	Altavoz trasero izquierdo
"Rear" / "R"	Altavoz trasero derecho
"SW" / "L"	Subwoofer izquierdo
"SW" / "R"	Subwoofer derecho
"INITIAL"	Inicialice los valores de configuración.

5 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].
Ajuste entre 0 y 5,58 pies.
Pulse la rueda [Volumen] durante al menos 1 segundo si desea ejecutar "INITIAL".

6 Salga del modo de control de audio
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Sistema de zona dual

Las fuentes separadas pueden seleccionarse desde el canal delantero y trasero.

Visualización	Descripción general
"2Zone Rear Volume"*1	Ajuste el volumen del canal trasero. "0" — "35"
"Detailed Setup"	
"2Zone Select"	El sistema de zona dual se activa seleccionando una fuente secundaria. <u>"OFF"</u>/ "USB" ("iPod"/ "Zune")/ "INT MEM"/ "AUX"
"2Zone Front/Rear"*1	Especifica el destino del sonido de la fuente secundaria cuando la función de zona dual está activada. <u>"Rear"</u>/ "Front"

(__: ajuste de fábrica)

*1 El sistema de Zona dual está habilitado.

1 Seleccione la fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione una fuente distinta a "⏻ STANDBY".
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de control de audio
Pulse la rueda [Volumen].

3 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Detailed Setup".

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

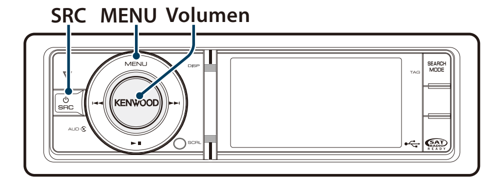
5 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

6 Salga del modo de control de audio
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- Seleccione la fuente principal con el botón [SRC].
- Ajuste el volumen del canal delantero con la rueda [Volumen].
- El control de audio no tiene ningún efecto sobre la fuente secundaria.
- No se pueden ajustar "USB", "iPod", "Zune" e "Int.Mem." (memoria interna) como fuente principal y fuente secundaria al mismo tiempo.
- Si la zona dual está activada, habrá las siguientes limitaciones.
  - El subwoofer no emitirá ningún sonido.
  - Las funciones "Fader", "SubWoofer Level" de <Control de audio> (página 46) y la función DSP no están disponibles.
- La fuente de audio Bluetooth puede configurarse en exclusiva para el altavoz delantero. Configure "2Zone Front/Rear" a "Rear".
- Mientras esté activado el modo de zona dual no se puede utilizar la fuente configurada como secundaria. Cancele este modo y a continuación podrá utilizar la fuente.

Configuración de DSP



Selección del tipo de coche

Puede compensar el retardo del tiempo de llegada del sonido seleccionando su entorno de entre los tipos de coche siguientes.

Visualización	Descripción general
"Off"	Sin compensar.
"Compact"	Coche compacto
"FullSize Car"	Coche sedán
"Wagon"	Ranchera
"Minivan"	Furgoneta
"SUV"	Vehículo deportivo comercial
"Minivan (Long)"	Furgoneta grande

1 Seleccione la fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione una fuente distinta a " STANDBY".
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de control de audio
Pulse la rueda [Volumen].

3 Entre en el modo de selección del tipo de coche
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Detailed Setup" > "Car Type".

4 Seleccione el tipo de auto
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

5 Salga del modo de control de audio
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- Puede compensar las distancias con más detalles utilizando la función <Ajustes finos del tipo de coche> (página 51).

Ajuste del altavoz

El altavoz X'Over se configura automáticamente cuando se selecciona la posición y tamaño de cada altavoz entre los siguientes elementos.

Altavoz	Elemento	Margen
"FRONT"	"Location"	Ubicación del altavoz frontal "Door", "On Dash", "Under Dash"
	"Size"	Tamaño del altavoz frontal "O.E.M.", "4inch", "5inch","6 1/2inch", "6 3/4inch", "7inch", "4x6", "5x7", "6x8", "6x9", "7x10"
	"Tweeter"	Tamaño del altavoz de agudos "None", "Use"
"REAR"	"Location"	Ubicación del altavoz posterior • "Door", "Rear Deck" • "2nd Row", "3rd Row" (tipo de coche: "Minivan", "Minivan (Long)")
	"Size"	Tamaño de altavoz posterior "None", "O.E.M.", "4inch", "5inch", "6 1/2inch", "6 3/4inch", "7inch", "4x6", "5x7", "6x8", "6x9", "7x10"
"SUB W"	"Size"	Tamaño del Subwoofer "None", "6 1/2inch", "8inch", "10inch", "12inch", "15inch Over"

1 Seleccione la fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione una fuente distinta a " STANDBY".
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de control de audio
Pulse la rueda [Volumen].

3 Acceda al modo de ajuste del altavoz
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Detailed Setup" > "Speaker Setting".

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

5 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

6 Salga del modo de control de audio
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Ajustes finos del tipo de coche

Ajuste de forma precisa del valor de compensación de la posición del altavoz especificado en <Selección del tipo de coche> (página 50).

Visualización	Elemento	Margen
"Front"	Altavoz delantero	0 – 14,44 pies
"Rear"	Altavoz trasero	0 – 14,44 pies
"SW"	Subwoofer	0 – 14,44 pies

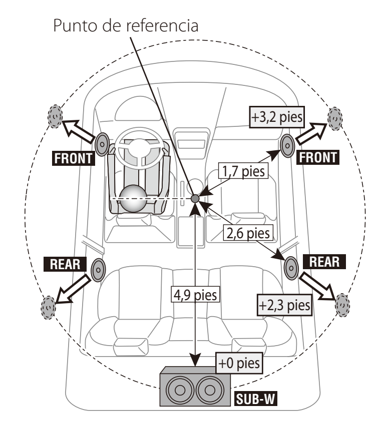
1 Seleccione la fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione una fuente distinta a " STANDBY".
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de control de audio
Pulse la rueda [Volumen].

3 Entre en el modo de ajuste del tipo de coche
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Detailed Setup" > "Car Type Adjust".

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

5 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].
Los ajustes del tiempo de retraso se identifican automáticamente y se compensan especificando las distancias de cada altavoz a partir del centro del interior del vehículo.
1 Ajuste las posiciones delantera y trasera y la altura del punto de referencia a la posición de los oídos de la persona que se sienta en el asiento delantero y ajuste las posiciones derecha e izquierda al centro del interior del vehículo.
2 Mida las distancias a partir del punto de referencia a los altavoces.
3 Calcule la diferencia de distancia de acuerdo con el altavoz más lejano.



6 Salga del modo de control de audio
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Configuración de DSP

Ajuste del crossover

Ajuste los siguientes valores correspondientes a los valores X'Over indicados en la sección <Ajuste del altavoz> (página 50).

Visualización	Elemento	Margen
"X'Over"		
"Front"	"FC"	Filtro de paso alto frontal Transversal, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 220, 250 (Hz)
	"SLOPE"	Frecuencia del filtro de paso alto frontal -6, -12, -18, -24 dB/Oct
"Rear"	"FC"	Filtro de paso alto posterior Transversal, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 220, 250 (Hz)
	"SLOPE"	Frecuencia del filtro de paso alto posterior -6, -12, -18, -24 dB/Oct
"SubWoofer"	"FC"	Filtro de paso bajo del subwoofer 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100, 120, 150, 180, 220, 250, Transversal (Hz)
	"SLOPE"	Frecuencia del Subwoofer -6, -12, -18, -24 dB/Oct
	"PHASE"	Fase del Subwoofer Inversa (180°)/ Normal (0°)

1 Seleccione la fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione una fuente distinta a " STANDBY".
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Entre en el modo de control de audio
Pulse la rueda [Volumen].

3 Entre en el modo configuración de X'Over
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Detailed Setup" > "X'Over".

4 Seleccione el altavoz que desea ajustar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Front", "Rear" o "SubWoofer".

5 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

6 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

7 Repita los pasos 3 y 5 para finalizar la configuración de X'Over.

8 Salga del modo de control de audio
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

Memoria de preajuste de audio

Registro de la configuración del valor en el control de sonido.

1 Configuración del control de sonido
Remítase a las operaciones siguientes para configurar el control de sonido.

- Selección del tipo de coche (página 50).
- Ajuste del altavoz (página 50).
- Ajustes finos del tipo de coche (página 51).
- Ajuste del crossover (página 52).
- Control de ecualizador manual (página 47).
- Selección de la posición de escucha (página 48).
- Ajustes finos de la posición de escucha (página 48).

2 Ingrese al modo de memoria del preajuste de audio
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Detailed Setup" > "Preset" > "Preset Memory".

3 Seleccione el número que va a guardar en la memoria
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione un número predeterminado.

4 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "YES".
Aparecerá el mensaje "Completed".

5 Salga del modo de control de audio
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- Registre 6 patrones de memorias predeterminadas de audio.
- Número predeterminado "1":
  al pulsar el botón de reinicio, todas las fuentes tendrán el valor de ajuste registrado.
- Número predeterminado "1" y "2": la memoria no podrá borrarse con el botón de Reinicio.
- Esta función no podrá registrarse si el ecualizador del iPod está configurado como <Selección de curva de ecualizador predefinida> (página 47).

Recuperación del preajuste de audio

Recuperación de la configuración del sonido registrado en <Memoria de preajuste de audio> (página 52).

1 Seleccione la fuente
Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.
Seleccione una fuente distinta a " STANDBY".
✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

2 Acceda al modo de Recuperación predeterminada de audio
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Detailed Setup" > "Preset" > "Preset Recall".

3 Seleccione el número que se recuperará en la memoria.
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione el número predeterminado.

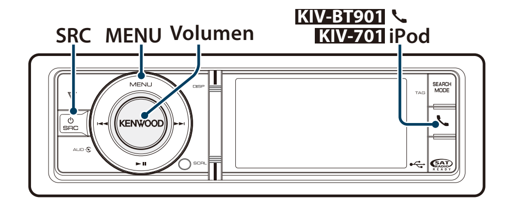
4 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "YES".
Aparecerá el mensaje "Completed".

5 Salga del modo de control de audio
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- El "User" de la <Selección de curva de ecualizador predefinida> (página 47) se cambia por el valor recuperado.
- La curva del ecualizador cambia al valor recuperado por la fuente seleccionada.

Configuración de Bluetooth



Función de KIV-BT901

Función de enlace fácil

1 Entre en el modo de enlace fácil
Pulse el botón [📞] durante al menos 1 segundo.
Aparece una de las siguientes opciones dependiendo del estado del registro del teléfono móvil:
– "Searching": Cuando se registra un teléfono móvil por primera vez.
– "(cell-phone name)": Cuando un teléfono móvil ya ha sido registrado.
– "Device Full": Cuando ya se ha registrado un máximo de cinco teléfonos móviles.

Cuando se registra un teléfono móvil por primera vez (Registro de un teléfono móvil)

2 Aparece "Searching".
Busque el dispositivo Bluetooth.
Cuando se haya completado la búsqueda, aparecerá "Finished".

3 Seleccione un nombre de teléfono móvil
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

4 Introduzca el código PIN
1. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione el dígito.
2. Gire la rueda [Volumen] para seleccionar los números y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

5 Transmita el código PIN
Pulse la rueda [Volumen] durante al menos 1 segundo.
Si aparece "Pairing Success", el registro ha finalizado.
Cuando aparezca "Confirm Phone", confirme la conexión mediante el teléfono móvil.

6 El receptor se conecta a un teléfono móvil, aparece el mensaje "HF Connect" y sale del modo de emparejamiento fácil.

Cuando un teléfono móvil ya ha sido registrado o ya se ha registrado un máximo de cinco teléfonos móviles (selección de un teléfono móvil)

2 Aparece "(cell-phone name)" o "Device Full".

3 Seleccione un nombre de teléfono móvil
Gire la rueda [Volumen].
✍ Para registrar un nuevo teléfono, seleccione "Device Search", después vaya a "When registering a cell-phone for the first time."

4 Configure el nombre del teléfono móvil
Pulse la rueda [Volumen].
Aparece "(cell-phone name)" o "(cell-phone name)".
"" (azul): El dispositivo Bluetooth seleccionado está ocupado.
"" (gris): El dispositivo Bluetooth seleccionado se encuentra en modo de espera.
" " (en blanco): El dispositivo Bluetooth no está seleccionado.
✍ Si ya se ha seleccionado un dispositivo Bluetooth, anule la selección y seleccione otro dispositivo.

5 Salga del modo de enlace fácil
Pulse el botón [📞].

Eliminación del teléfono móvil registrado

2 Aparece "(cell-phone name)" o "Device Full".

3 Seleccione un nombre de teléfono móvil
Gire la rueda [Volumen].

4 Elimine el teléfono móvil seleccionado
Pulse el mando [Volumen] durante al menos 2 segundos.

5 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "YES".
Aparecerá el mensaje "Delete".

Configuración de Bluetooth

Puede seleccionar las siguientes opciones de ajuste de Bluetooth.

1 Entre en el modo Bluetooth.
KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

2 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "BT Settings".

3 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"SMS Inbox"	Visualiza el mensaje corto recibido. Consulte <Visualizar el SMS> (página 61).
"BT Settings"	
"Pairing"	
"Device Registration"	Registro de un dispositivo Bluetooth (conexión). Consulte <Registro del dispositivo Bluetooth (emparejamiento)> (página 56).
"Phone Selection" "Audio Selection"*1	Seleccione una conexión a un reproductor de audio de un teléfono móvil o Bluetooth. Consulte <Selección del dispositivo Bluetooth que desea conectar> (página 57).
"Special Device Select"	Registro de un dispositivo Bluetooth (conexión). Consulte <Registro del dispositivo Bluetooth (emparejamiento)> (página 56).
"Device Delete"	Cancelación del registro del dispositivo Bluetooth. Consulte<Borrar un dispositivo Bluetooth registrado> (página 58).
"SMS Download"	Descarga un mensaje corto. Consulte <Descarga de SMS> (página 61).
"Voice Tag"	Registra voz para el reconocimiento de voz y la voz para seleccionar la categoría Número de teléfono en Agenda telefónica. - Agregar un comando de marcación por voz (página 59) - Ajuste de un comando de voz para categoría (página 60)
"Detailed Setup"	Permite pasar a un elemento detallado.
"PIN Code Edit"	Especifica el código PIN que se requiere al registrar esta unidad utilizando el dispositivo Bluetooth. Consulte <Registro del código PIN> (página 57).
"Auto Answer"	Contestar una llamada automáticamente después de un lapso de tiempo preestablecido para la contestación automática. "OFF"/ "0s" – "8s" – "99s"
"Auto Reconnect"*2	Vuelve a conectar automáticamente el dispositivo Bluetooth seleccionado cuando la onda de radio es suficientemente intensa, incluso después de que se haya desconectado. "ON"/ "OFF" ✍ Cuando se activa esta función, el dispositivo Bluetooth se vuelve a conectar incluso cuando se ha seleccionado "Phone Selection" para seleccionar una conexión de teléfono móvil. Para cancelar la conexión Bluetooth, seleccione OFF para desactivar esta función.
"Bluetooth HF"*2 "Bluetooth HF/ Audio"*1	Puede especificar altavoces de salida para comunicación con manos libres y sonido de audio Bluetooth. "Front": Proporciona salida de voz a los altavoces delanteros. "All": Emite la voz desde los altavoces delanteros y traseros.
"Call Beep"	Puede proporcionar salida para un pitido desde el altavoz cuando se recibe una llamada. "ON": Se escucha un pitido. "OFF": Se cancela el pitido.
"BT F/W Update"	Se muestra la versión del firmware de esta unidad.
"Mic Gain"*3	Ajusta la sensibilidad del micrófono para una llamada telefónica. Ajusta la voz de la persona que llama. Si se ajusta en "+" se aumenta el volumen de la voz. "–3" – "0" – "+3"
"Noise Reduction"*3	Reduce los ruidos generados por el entorno sin cambiar el volumen del micrófono. Ajusta la voz de la persona que llama cuando no se oye claramente. Si se ajusta en "+" aumenta la reducción del ruido. "–3" – "0" – "+3"
"Echo Cancel Level"*3	Ajuste el nivel de una cancelación de eco. Si se ajusta en "+" aumenta la reducción de la cancelación de eco. "–2" – "0" – "+2"

(__: ajuste de fábrica)

*1 Función de KIV-701 con KCA-BT300/BT200 (accesorio opcional)

*2 Función de KIV-BT901

*3 Función de KIV-BT901/ KIV-701 con KCA-BT300 (accesorio opcional)

4 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

5 Salga del modo de configuración de BT.
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

6 Salga del modo Bluetooth.
KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

Comentarios

- **"Auto Answer" (Ajuste del intervalo de tiempo para respuesta automática)**

Esta función contesta automáticamente (responde) una llamada una vez transcurrido el intervalo de tiempo preajustado para respuesta automática.
"OFF": No responde la llamada telefónica automáticamente.
"0": Responde la llamada telefónica automáticamente de inmediato.
"1s" – "99s": Contesta automáticamente el teléfono móvil después de un lapso de 1 – 99 segundos.



- Si el ajuste de tiempo en el teléfono móvil es más breve que el de la unidad, se utilizará el primero.
- Esta opción no funciona para la llamada en espera.

Página siguiente ►

Configuración de Bluetooth

- **"BT F/W Update" (Visualización de la versión del firmware)**
  Se muestra la versión del firmware de esta unidad.
  Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, acceda a nuestro sitio web.
  http://www.kenwood.com/cs/ce/bt/

Registro del dispositivo Bluetooth (emparejamiento)

Para que su dispositivo Bluetooth (teléfono móvil) pueda usarse con la unidad, tiene que registrarlo (conectarlo). Puede registrar hasta cinco dispositivos Bluetooth en esta unidad.

Registro desde dispositivos Bluetooth

1 Encienda esta unidad
Pulse el botón [SRC].

2 Empiece a registrar esta unidad activando el dispositivo Bluetooth
Al utilizar el dispositivo Bluetooth, registre la unidad de manos libres (emparejamiento). Seleccione "KENWOOD BT USB/R-3P1"/ "KCA-BT300"/ "KCA-BT200" en la lista de unidades conectadas.

3 Introduzca un código PIN
Escriba el código PIN ("0000") en el dispositivo Bluetooth.
Verifique que haya finalizado el registro en el dispositivo Bluetooth.
✍ El código PIN está configurado como "0000" de manera predeterminada. Puede cambiar este código. Consulte <Registro del código PIN> (página 57).

4 Utilizando el dispositivo Bluetooth, inicie la conexión de manos libres.

Registro desde esta unidad

1 Entre en el modo Bluetooth
KIV-BT901: Pulse el botón [ ].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

2 Entre en el modo de registro del dispositivo Bluetooth
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "BT Settings" > "Pairing" > "Device Registration".
Busque el dispositivo Bluetooth.
Cuando se haya completado la búsqueda, aparecerá "Finished".

3 Seleccione un dispositivo Bluetooth
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

4 Aparecerá el mensaje "Confirm Phone" (sólo KCA-BT300)
Cuando aparezca "Confirm Phone", confirme la conexión mediante el teléfono móvil.
Si aparece el mensaje "Pairing Success", proceda al paso 7.
Si aparece "Pairing Failed"/ "Connect NG". Pulse la rueda [Volumen] y vaya al paso 5.

5 Introduzca el código PIN
1. **Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
   Seleccione el dígito.
2. **Gire la rueda [Volumen] para seleccionar los números y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].**

6 Transmita el código PIN
Pulse la rueda [Volumen] durante al menos 1 segundo.
Si aparece "Pairing Success", el registro ha finalizado.
Cuando aparezca "Confirm Phone", confirme la conexión mediante el teléfono móvil.
✍ Si aparece el mensaje de error incluso cuando el código PIN sea correcto, intente <Registro de un dispositivo Bluetooth especial>.

7 Regrese a la lista de dispositivos
Pulse la rueda [Volumen].

8 Salga del modo de configuración de BT.
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- Esta unidad le permite introducir hasta ocho dígitos para un código PIN. Si no se puede introducir un código PIN desde esta unidad, se puede introducir desde el dispositivo Bluetooth.
- Si existen 5 o más dispositivos Bluetooth registrados, no puede registrar un nuevo dispositivo Bluetooth.

Registro de un dispositivo Bluetooth especial

Permite el registro de un dispositivo especial que no puede registrarse normalmente (conexión).

1. **Seleccione un modo de registro de dispositivo especial**
   Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
   Seleccione "BT Settings" > "Detailed Setup" > "Special Device Select".
   Se visualiza una lista.

2. **Seleccione un nombre de dispositivo**
   Gire la rueda [Volumen] y presione el centro de ésta cuando aparezca el nombre del dispositivo deseado.
   Si aparece "Completed" se ha completado el registro.
3. **Realice el paso 3 del procedimiento** <Registro desde esta unidad> **y finalice el registro (emparejamiento).**

Cancelación del modo de registro del dispositivo especial

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- Si no aparece el nombre del dispositivo en la lista, seleccione "Other Phones".

Registro del código PIN

Al operar el dispositivo Bluetooth, especifique el código PIN necesario para el registro de esta unidad.

1 Entre en el modo Bluetooth

KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

2 Entre en el modo de edición del código PIN

Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "BT Settings" > "Detailed Setup" > "PIN Code Edit".

Se visualiza el ajuste actual del código PIN.

3 Introduzca el código PIN

1. **Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado. Seleccione el dígito.**
2. **Gire la rueda [Volumen] para seleccionar los números y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].**

4 Registre un código PIN

Pulse la rueda [Volumen] durante al menos 1 segundo.

Si aparece "Completed" se ha completado el registro.

5 Salga del modo de configuración de BT.

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- De forma predeterminada, se encuentra especificado "0000".
- Se puede especificar un código PIN con hasta ocho dígitos.

Selección del dispositivo Bluetooth que desea conectar

Cuando ya se encuentran registradas dos o más dispositivos Bluetooth, necesita seleccionar el dispositivo Bluetooth que desea utilizar.

1 Entre en el modo Bluetooth

KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

2 Seleccione el modo de selección de dispositivo Bluetooth

Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Teléfono móvil

Seleccione "BT Settings" > "Pairing" > "Phone Selection".

Reproductor de audio (solo KIV-701)

Seleccione "BT Settings" > "Pairing" > "Audio Selection".

Aparecerá "(device name)".

3 Seleccione el dispositivo Bluetooth

Gire la rueda [Volumen].

4 Configure el dispositivo Bluetooth

Pulse la rueda [Volumen].

Se muestra "(device name)" o "(device name)".
"" (azul): El dispositivo Bluetooth seleccionado está ocupado.
"" (gris): El dispositivo Bluetooth seleccionado se encuentra en modo de espera.
" " (en blanco): El dispositivo Bluetooth no está seleccionado.

5 Salga del modo de configuración de BT.

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- Si ya se ha seleccionado un dispositivo Bluetooth, anule la selección y seleccione otro dispositivo.
- Si no puede seleccionar un dispositivo usando el reproductor de audio, conecte el dispositivo al reproductor de audio.

Configuración de Bluetooth

Borrar un dispositivo Bluetooth registrado

Puede borrar un dispositivo Bluetooth registrado.

1 Entre en el modo Bluetooth
KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

2 Entre en el modo de eliminación del dispositivo Bluetooth
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "BT Settings" > "Pairing" > "Device Delete".
Aparecerá "(device name)".

3 Seleccione el dispositivo Bluetooth
Gire la rueda [Volumen].

4 Elimine el dispositivo Bluetooth seleccionado
Pulse la rueda [Volumen].

5 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "YES".
Aparecerá el mensaje "Delete".

6 Salga del modo de configuración de BT.
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- Al eliminar un teléfono móvil registrado, se elimina también la agenda telefónica, registro, SMS y la etiqueta de voz.

Descarga de la agenda

Descargue los datos de la agenda desde el teléfono móvil a esta unidad para poder utilizar la agenda en la misma.

Para descargas automáticas

Si el teléfono móvil es compatible con la función de sincronización de la agenda telefónica, la agenda se descarga automáticamente después de la conexión Bluetooth.



- Pueden requerirse ajustes en el teléfono móvil.
- Si no se encuentran datos de la agenda telefónica en la unidad incluso después de la visualización de finalizar, su teléfono móvil podría no ser compatible con las descargas automáticas de datos de la agenda telefónica. En este caso, intente descargar los datos manualmente.

Para descargar manualmente desde el teléfono móvil

1 Utilizando el teléfono móvil, finalice la conexión manos libres.

2 Utilizando el teléfono móvil, envíe los datos de la agenda a esta unidad
Utilizando el teléfono móvil, descargue los datos de la agenda en esta unidad.
- Durante la descarga: aparecerá el mensaje "Downloading".
- Después finalizar la descarga: Aparecerá el mensaje "Completed".

3 Utilizando el teléfono móvil, inicie la conexión manos libres.

Para borrar el mensaje de finalización de descarga

Pulse cualquier botón.



- Se puede registrar un máximo de 1000 números de teléfono para cada teléfono móvil registrado.
- Se pueden registrar un máximo de 25 (KIV-BT901)/ 32 (KIV-701) dígitos para cada número de teléfono junto con un máximo de 50* caracteres para indicar un nombre.
  (* 50: Número de caracteres alfabéticos. Se pueden introducir menos caracteres dependiendo del tipo de caracteres).
- Para cancelar la descarga de los datos de la agenda telefónica, opere el teléfono móvil.

Agregar un comando de marcación por voz

Agregue una etiqueta de voz en la agenda telefónica para la marcación de voz. Puede registrar hasta 35 etiquetas de voz.

1 Entre en el modo Bluetooth
KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

2 Entre en el modo de edición de nombres de la agenda telefónica
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "BT Settings" > "Voice Tag" > "Phonebook Name Edit".

3 Busque el nombre que desea registrar
Seleccione el nombre que va a registrar consultando 4 en <Llamar a un número en la agenda telefónica> (página 34).
Si ya se ha registrado una etiqueta de voz para un nombre, aparecerá "*" antes del nombre.

4 Seleccione un modo
Gire la rueda [Volumen].

Visualización	Operación
"Phonebook Name Registration"	Registra una etiqueta de voz.
"Phonebook Name Check"*	Reproduce una etiqueta de voz.
"Phonebook Name Delete"*	Elimina una etiqueta de voz.

* Solamente se visualiza al seleccionar un nombre para el cual se ha registrado una etiqueta de voz.

Seleccione "Phonebook Name Registration" (registro)

5 Pulse la rueda [Volumen].

6 Registre una etiqueta de voz (primero)
Aparecerá el mensaje "Enter Voice 1".
Al escucharse un pitido, articule una etiqueta de voz dentro de 2 segundos.

7 Confirme la etiqueta de voz (segundo)
Aparecerá el mensaje "Enter Voice 2".
Al escucharse un pitido, articule la misma etiqueta de voz que articuló en el paso 6 dentro de 2 segundos.
Aparecerá el mensaje "Completed".

8 Finalice el registro
Pulse la rueda [Volumen].
Regresa al paso 3. Puede registrar otra etiqueta de voz continuamente.



- Si no se puede reconocer su voz, se muestra un mensaje. Si pulsa la rueda [Volumen], podrá volver a intentar la entrada de voz. Consulte la <Guía sobre localización de averías> (página 84).

Seleccione "Phonebook Name Check" (reproducir)

5 Pulse la rueda [Volumen].
Reproduzca la voz registrada y regrese al paso 3.

Seleccione "Phonebook Name Delete" (Eliminación)

5 Elimine una etiqueta de voz
Pulse la rueda [Volumen].

6 Gire la rueda [Volumen] para seleccionar "YES" y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

Salga del modo de configuración de BT.
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- No se emite ningún sonido de audio durante el registro de la etiqueta de voz.

Ajuste de un comando de voz para categoría

Agregar una etiqueta de voz a la categoría (tipo) de número telefónico para llamar por voz.

1 Entre en el modo Bluetooth
KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

2 Entre en el modo de edición de tipos de números de teléfono
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "BT Settings" > "Voice Tag" > "Phonebook Type Edit".

3 Seleccione la categoría (tipo) que desea ajustar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "General", "Home", "Office", "Mobile" u "Other".

4 Seleccione un modo
Gire la rueda [Volumen].

Visualización	Operación
"Phonebook Type Registration"	Registra una etiqueta de voz.
"Phonebook Type Check"*	Reproduce una etiqueta de voz.
"Phonebook Type Delete"*	Elimina una etiqueta de voz.

* Solamente se visualiza al seleccionar un nombre para el cual se ha registrado una etiqueta de voz. Función de KIV-701 con KCA-BT300/BT200 (accesorio opcional)

5 Registre la categoría (tipo) realizando los pasos 5 a 8 de **<Agregar un comando de marcación por voz> (página 59)****.**

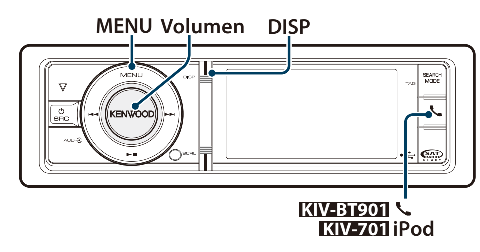
6 Salga del modo de configuración de BT.
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.



- Ajuste la etiqueta de voz para las 5 categorías. Si no está registrada la etiqueta de voz para todas las categorías, tal vez no se pueda recuperar la agenda telefónica por medio del comando de voz.

Función de KIV-BT901
KIV-701 con KCA-BT300/BT200 (accesorio opcional)

SMS (Servicio de mensajes cortos)



Descarga de SMS

Descarga los mensajes cortos (SMS) recibidos en el teléfono móvil de tal modo que puedan leerse en esta unidad.

1 Entre en el modo Bluetooth
KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

2 Entre en el modo de descarga de SMS
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "BT Settings" > "SMS Download".

3 Comience la descarga
Pulse la rueda [Volumen].
Aparecerá el mensaje "SMS Downloading".
Cuando finaliza la descarga, aparece "Completed" .

4 Salga del modo de configuración de BT.
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo.

5 Salga del modo Bluetooth.
KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.



- El teléfono móvil debe ser compatible con la transmisión de SMS utilizando Bluetooth. Pueden requerirse ajustes en el teléfono móvil. Si el teléfono móvil no es compatible con la función de SMS, el elemento de descarga de SMS no se visualizará en el modo de control de función.
- Al descargar SMS del teléfono móvil, se abrirán los mensajes del teléfono móvil que no han sido abiertos.
- Se pueden descargar hasta 75 mensajes cortos ya leídos y no leídos respectivamente.
- Pueden recibirse hasta 200 caracteres por SMS.

Visualizar el SMS

El SMS que se ha recibido en el teléfono móvil se visualiza en el receptor.
Se visualiza un mensaje recién recibido.



- Para prevenir accidentes automovilísticos, el conductor no debe leer el SMS mientras se encuentre conduciendo.

Al recibir un nuevo mensaje

Aparece "SMS RECEIVED".
La visualización desaparece con cualquier operación.

Visualización del SMS

1 Entre en el modo Bluetooth
KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

2 Entre en el modo del buzón de entrada de SMS
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "SMS Inbox".
Aparece una lista de mensajes.

3 Seleccione un mensaje
Gire la rueda [Volumen].
Cada vez que pulse el botón [DISP] alternará entre el número de teléfono o el nombre y la fecha de recepción del mensaje.

4 Visualice el texto
Pulse la rueda [Volumen].
Si gira la rueda [Volumen] se desplazará a través del mensaje.
Si pulsa la rueda [Volumen] de nuevo volverá a la pantalla de la lista de mensajes.

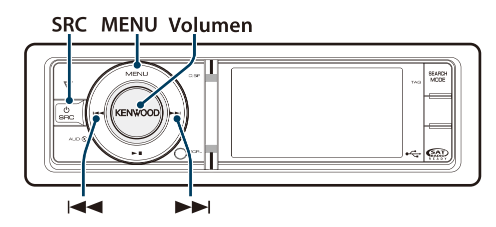
5 Salga del modo de bandeja de entrada de SMS
Pulse el botón [MENU].

6 Salga del modo Bluetooth.
KIV-BT901: Pulse el botón [📞].
KIV-701: Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.



- El mensaje que no ha sido abierto se visualiza al inicio de la lista. Se visualizan otros mensajes en el orden en que se han recibido.
- No se puede visualizar el SMS que se ha recibido cuando el teléfono móvil no estaba ligado con Bluetooth. Descargue el SMS.
- El mensaje corto no se puede visualizar durante la descarga del SMS.

Control del sintonizador de radio satélite (Opcional)



Funcionamiento básico

Selección de la fuente de radio satélite

Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.

Seleccione la pantalla " SIRIUS" o " XM".

✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.



- Es necesario registrarse en el proveedor de servicio para recibir el servicio de radio por satélite. Consulte al proveedor del servicio si aparece "CALL … TO SUBSCRIBE".
- La radio puede tardar algo de tiempo en iniciar la recepción una vez que seleccione la fuente de radio por satélite.
- Si la recepción de la señal falla, aparece "Acquiring Signal"/ "No Signal".

Seleccione del canal

Pulse el botón [|◀◀] o [▶▶|].

Selección de la banda predefinida

1. Entre en el modo de la lista de menú Pulse el botón [MENU].

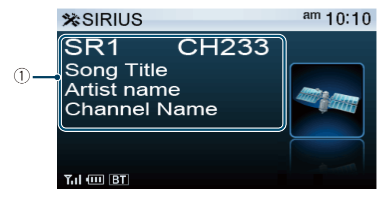
2. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "SR1", "SR2", "SR3" o "SR4". (SIRIUS)
Seleccione "XM1", "XM2", "XM3" o "XM4". (XM)

Alternar la visualización

Pulse el botón [DISP] para seleccionar el modo de reproducción.

Selecciona la información o el reloj.

Ejemplo de visualización del modo de visualización de la información



① Información sobre la emisora (consulte <Personalización de la pantalla> (página 40))

Configuración de la radio por satélite

Puede seleccionar las siguientes opciones de ajuste de la radio por satélite.

1 Seleccione la radio por satélite como fuente

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Settings".

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Ajuste/opción seleccionable
"Settings"	
"Seek Mode"	Selecciona el modo de sintonización de la radio. "Channel": Control de búsqueda manual normal. "Preset": Búsqueda por orden de los canales de la memoria de preajuste.
"ESN"	Muestra el número de serie electrónico del radio satélite. "ESN="

(__: ajuste de fábrica)

5 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

6 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Búsqueda de categoría y de canal

Selección del canal y la categoría que desea recibir.

1 Seleccione la radio por satélite como fuente

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Introduzca el modo de búsqueda de categoría y de canal
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Channel Search".

4 Seleccione la categoría
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar la Categoría y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

5 Seleccionar el canal
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar el Canal y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

Cancelación del modo de búsqueda de categoría y de canal

Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.



- No puede buscar el canal hasta que se adquiera la información de categoría.

Memoria de presintonización

Introducción del canal en la memoria.

1 Seleccione el canal que desee guardar en la memoria predeterminada

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Acceda al modo de Memoria predeterminada
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "List & Memory".

4 Seleccione el número que va a guardar en la memoria
Gire la rueda [Volumen] y púlsela como mínimo durante 2 segundos cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione el número predeterminado.



- Sólo se guarda el número de canal. La información de categoría no se guarda.
- Se pueden registrar hasta seis canales en cada banda predefinida. Seleccionando "Mixed" para "Tuner Preset Type" pueden registrarse hasta seis emisoras, incluyendo FM, AM y otros sintonizadores de radio por satélite, independientemente de la fuente seleccionada. Consulte "Tuner Preset Type" de <Configuración inicial> (página 43).

Sintonización predeterminada

Recuperación de los canales de la memoria.

1 Seleccione la radio por satélite como fuente

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Seleccione la estación que desea de la memoria
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "List & Memory" > número predeterminado.

Exploración de canales

Se comprueba cada canal con recepción durante 10 segundos.

1 Seleccione la radio por satélite como fuente

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Inicie la exploración de canales
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Channel Scan".

4 Suéltelo cuando reciba el canal que desea escuchar
Pulse la rueda [Volumen].

Función del mando a distancia

Sintonización de acceso directo

Introducción del canal y sintonización.

1 Seleccione la radio por satélite como fuente

2 Entre en el modo de Sintonización de acceso directo
Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.

3 Introduzca el canal
Pulse los botones numéricos.

4 Sintonice el canal introducido
Pulse el botón [|◀◀] o [▶▶|].

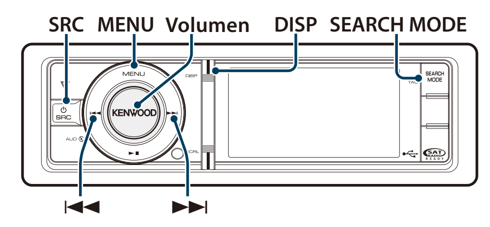
Cancelación de la sintonización de acceso directo

Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.



- Si no pulsa ningún botón antes de 10 segundos, el modo de sintonización de acceso directo se cancelará automáticamente.
- Si no puede recibir ninguna señal en el canal de entrada debido a las malas condiciones en las ondas de radio u otro problema similar, aparece "Acquiring Signal"/ "No Signal".

Control del sintonizador de HD Radio™ (opcional)



Funcionamiento básico

Selección de la fuente de HD Radio

Al pulsar el botón [SRC] repetidamente también se alternará la fuente.

Seleccione la pantalla de visualización " HD RADIO".

✍ SRC Seleccione el modo 2: Pulse el botón [SRC]. Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Selección de la banda receptora

1. **Entre en el modo de la lista de menú Pulse el botón [MENU].**
2. **Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.**
   Seleccione "FM1", "FM2", "FM3" o "AM".

Selección de la emisora o canal receptor

Pulse el botón [|◄◄] o [►►|].

Durante la recepción de emisoras en estéreo, el indicador "ST" se encenderá.

✍ Podrá configurar los detalles de la selección de la emisora en funcionamiento en la opción "Seek Mode" de <Configuración de HD Radio™> (página 65).

Alternar la visualización

Pulse el botón [DISP] para seleccionar el modo de reproducción.

Selecciona la información o el reloj.

Ejemplo de visualización del modo de visualización de la información



① Información sobre la emisora (consulte <Personalización de la pantalla> (página 40))

② Indicador de estado (consulte <Elementos del indicador de visualización> (página 76))

Memoria de presintonización de emisoras

Almacenamiento de emisoras en la memoria.

1. **Seleccione la banda de radio y sintonice una emisora de radio que desee guardar en la memoria predeterminada**
2. **Entre en el modo de lista de menú**
   Pulse el botón [MENU].
3. **Acceda al modo de Memoria predeterminada**
   Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
   Seleccione "List & Memory".
4. **Seleccione el número que va a guardar en la memoria**
   Gire la rueda [Volumen] y púlsela como mínimo durante 2 segundos cuando aparezca el elemento deseado.
   Seleccione el número predeterminado.

- Puede registrar hasta 18 emisoras FM y 6 emisoras AM. Seleccionando "Mixed" para "Tuner Preset Type" pueden registrarse hasta seis emisoras, incluyendo FM, AM y otros sintonizadores de radio por satélite, independientemente de la fuente seleccionada. Consulte "Tuner Preset Type" de <Configuración inicial> (página 43).

Entrada de memoria automática

Almacenamiento automático de emisoras con buena recepción en la memoria.

1. **Seleccione la banda de radio que desea guardar en la memoria predeterminada**
2. **Entre en el modo de lista de menú**
   Pulse el botón [MENU].
3. **Entre en el modo de Entrada de memoria automática**
   Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
   Seleccione "Settings" > "Auto Memory".
4. **Abra la entrada de memoria automática**
   Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
   Seleccione "YES".
   Cuando se guardan en memoria 6 emisoras que pueden recibirse, la entrada de memoria automática se cierra.



- Se puede realizar este ajuste cuando se ha seleccionado "Type Normal" para "Tuner Preset Type" de <Configuración inicial> (página 43).

Sintonización predeterminada

Recuperación de las emisoras de la memoria.

1 Seleccione la banda de radio

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Seleccione la estación que desea de la memoria
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "List & Memory" > número predeterminado.

Configuración de HD Radio™

Puede seleccionar las siguientes opciones de ajuste de HD Radio.

1 Seleccione HD Radio como fuente

2 Entre en el modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU].

3 Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.
Seleccione "Settings".

4 Seleccione el elemento de configuración que desee ajustar
Gire la rueda [Volumen] y presiónela cuando aparezca el elemento deseado.

Visualización	Descripción general
"Settings"	
"Seek Mode"	Selecciona el modo de sintonización de la radio. "Auto1": Búsqueda automática de una emisora. "Auto2": Buscar por orden las emisoras en la memoria predeterminada. "Manual": Control de sintonización manual normal.
"Auto Memory"	Memoriza 6 emisoras con buena recepción automáticamente. "YES"/ "NO"
"Receive Mode"	Ajusta el modo de recepción del receptor de HD Radio. "Auto": Sintoniza automáticamente a transmisión analógica cuando no hay disponible transmisión digital. "Digital": Sólo emisiones digitales. "Analog": Sólo emisiones analógicas.
"TAG Memory"*1	Muestra el uso de memoria de etiquetas del receptor de HD Radio. En esta unidad pueden registrarse hasta 50 etiquetas. "##/50"
"Tagging"*1	Activa/desactiva la función de memoria de etiquetas del receptor de HD Radio. "ON"/ "OFF"

(__: ajuste de fábrica)

*1 Solo con KTC-HR300 (accesorio opcional) conectado.

5 Realice un ajuste
Gire la rueda [Volumen] para seleccionar un valor de ajuste y, a continuación, pulse la rueda [Volumen].

6 Salga del modo de lista de menú
Pulse el botón [MENU] durante al menos 1 segundo, y púlselo de nuevo brevemente.

Control del sintonizador de HD Radio™ (opcional)

Función de KTC-HR300 (accesorio opcional)
Función del mando a distancia

Sintonización de acceso directo

Sintonización de una emisora de radio concreta introduciendo la frecuencia.

1 Seleccione la banda de radio

2 Entre en el modo de Sintonización de acceso directo
Pulse el botón [DIRECT].
Aparecerá el mensaje "– – – –".

3 Seleccione el elemento de sintonización
Pulse el botón [DIRECT].
Si pulsa el botón [DIRECT] cambia los elementos de sintonización de la siguiente manera.

Elementos	Visualización
Frecuencia	"– – – –"
Canal	"HD –"
Cancelación de la sintonización de acceso directo	—

4 Introduzca la frecuencia o el canal
Pulse los botones numéricos.
Ejemplo de entrada de frecuencia:

Frecuencia deseada	Pulse el botón
92,1 MHz (FM)	[9], [2], [1]
810 kHz (AM)	[8], [1], [0]

5 Sintonice el canal o la frecuencia introducida
Pulse el botón [|◄◄] o [►►|].

Cancelación de la sintonización de acceso directo

Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.



- Puede introducir la frecuencia de banda FM en pasos de un mínimo de 0,1 MHz.

Función de KTC-HR300 (accesorio opcional)

Etiquetas de iTunes

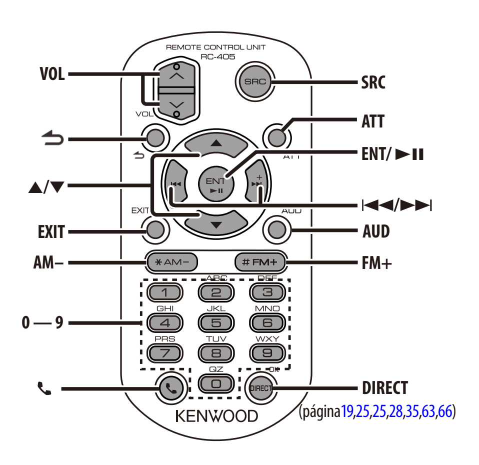
Si utiliza un receptor de HD Radio con las etiquetas de iTunes activadas, podrá asignar etiquetas a su música. Cuando escuche una canción en su emisora de HD Radio local, solo tendrá que pulsar el botón [**SEARCH MODE**]. La información de la canción se guardará en esta unidad. Las canciones guardadas se mostrarán en una lista de reproducción denominada "Tagged" en iTunes cada vez que sincronice su iPod con su ordenador. Entonces, solo tendrá que hacer clic y comprar y descargar fácilmente la canción con etiquetas directamente desde Apple iTunes Music Store.

1 Guarda la información de la canción.
Pulse el botón [SEARCH MODE].
Aparecerá " TAG " cuando pueda registrarse información sobre una canción.



- Active la opción "Tagging" de la <Configuración de HD Radio™> (página 65) al utilizar esta función.
- En esta unidad pueden registrarse hasta 50 etiquetas (información de canciones). Cuando el iPod está conectado, la información de etiquetas registrada en la unidad se transferirá al iPod conectado.
- Podrá comprobar el uso de la memoria seleccionando "TAG Memory" en <Configuración de HD Radio™> (página 65).

Funciones básicas del mando a distancia



Control general

- **Control de volumen: [VOL]**
- **Selección de fuente: [SRC]**
- **Reducción de volumen: [ATT]**
  Al pulsar de nuevo el botón, el volumen vuelve al nivel anterior.
- **Volver al elemento anterior: [⮌]**
- **Salir del modo: [EXIT]**
- **Selección de elemento: [▲]/[▼]**
- **Determinación: [ENT]**
- **Entrar en el modo de control de audio: [AUD]**

En la fuente de sintonizador

- **Selección de banda: [FM+]/ [AM–]**
- **Selección de emisora: [|◄◄]/[►►|]**
- **Recuperación de emisoras presintonizadas: [1] — [0] y [ENT]**

Ejemplo:

Número predefinido deseado	Pulse el botón
1	[1], [ENT]
6	[6], [ENT]
10	[1], [0], [ENT]
18	[1], [8], [ENT]

En la fuente de USB/memoria interna

- **Selección de música: [|◄◄]/[►►|]**
- **Selección de carpeta: [FM+]/ [AM–]**
- **Pausa/Reproducción: [►II]**
- **Desplazamiento en el modo de lista de menú: [▲]/[▼]**
- **Volver a la carpeta anterior: [⮌]**

En la fuente de iPod

- **Desplazamiento en el modo de lista de menú: [▲]/[▼]**
- **Volver al elemento anterior: [⮌]**
- **Selección de música: [|◄◄]/[►►|]**
- **Pausa/Reproducción: [►II]**

En fuente de sintonización de Radio Satélite

- **Selección de banda presintonizada: [FM]**
- **Selección de canal: [|◄◄]/[►►|]**
- **Recuperar canales presintonizados: [1] — [6]**

Con HD Radio como fuente

- **Selección de banda: [FM+]/ [AM–]**
- **Selección de emisora: [|◄◄]/[►►|]**
- **Recuperación de emisoras presintonizadas: [1] — [6]**

Control de teléfono manos libres

Realizar una llamada

- **Entre en el modo de selección del método de marcación: [📞]**
- **Seleccione un método de marcación: [ENT]**
- **Entrada de marcación de número:**
  Introduzca un dígito: **[0] – [9]**
  Introduzca "+": **[▶▶I]**
  Introduzca "#": **[FM+]**
  Introduzca "*": **[AM–]**
  Borre el número de teléfono introducido: **[I◀◀]**
- **Realice una llamada: [DIRECT]**

Recepción de una llamada

- **Responda la llamada: [📞]**
- **Cambiar entre el modo de conversación privada y el modo de conversación manos libres: [ENT]**

Llamada en espera

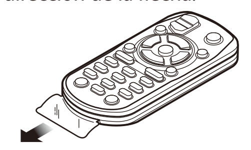
- **Contestar otra llamada entrante con la llamada actual suspendida: [📞]**
- **Contestar otra llamada entrante después de finalizar la llamada actual: [SRC]**
- **Continuar con la llamada actual: [1]**

Durante una llamada

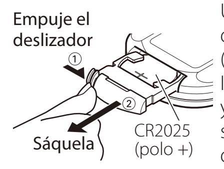
- **Finalizar la llamada: [SRC]**

Preparación del mando a distancia

Tire de la lámina de la pila del mando a distancia en la dirección de la flecha.



Cambio de la pila del mando a distancia



Utilice una pila botón disponible comercialmente (CR2025).
Inserte la pila con los polos + y – alineados correctamente, siguiendo la ilustración dentro de la caja.



PRECAUCIÓN

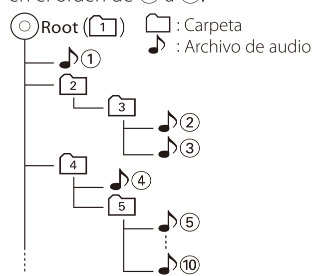
- No deje el mando a distancia en superficies calientes como el salpicadero.
- Batería de litio.
  Existe peligro de explosión si la batería no se sustituye correctamente.
  Sustituya la batería únicamente con el mismo tipo o un tipo equivalente.
- El bloque de baterías no debe exponerse a una fuente de calor excesiva, como luz solar, fuego o similar.
- Mantenga la batería fuera del alcance de los niños y en su embalaje original hasta que esté listo para su uso. Deseche las baterías utilizadas de forma rápida. En caso de tragarse, póngase con un médico inmediatamente.

Acerca del archivo de audio

- **Archivos de audio que pueden reproducirse**
  AAC-LC (.m4a)
  MP3 (.mp3)
  WMA (.wma)
  PCM lineal (WAV) (.wav)
- **Formatos aceptables para las ilustraciones del álbum**
  MP3 ID3 v2.3
  JPEG (máx. 500 KB)
- **Dispositivo USB reproducible**
  USB del tipo de almacenamiento masivo
- **Sistema de archivos del dispositivo USB reproducible**
  FAT16, FAT32

Aunque los archivos de audio cumplen los estándares anteriores, puede que no sea posible la reproducción según los tipos o condiciones del medio o dispositivo.

- **Orden de reproducción del archivo de audio**
  En el ejemplo del árbol de carpetas/archivos que se muestra a continuación, los archivos se reproducen en el orden de ① a ⑩.



Puede encontrar un manual en línea acerca de los archivos de audio en el sitio web **www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/**. En este manual en línea, se proporciona información detallada y notas que no se incluyen en este manual. Asegúrese de leer también el manual en línea.



- En este manual se utiliza el término "dispositivo USB" para hacer referencia a las memorias flash y los reproductores de audio digital con terminales USB.

Acerca de los archivos de vídeo

- **Archivos de vídeo aceptables**
  H.264/MPEG-4 AVC (.mp4, .avi : perfil de línea base)
  MPEG-4 (.mp4, .avi : perfil sencillo)
  WMV 9 (.wmv)
- **Tamaño de imagen**
  Recomendado: 320 x 240 (QVGA)
  Mínimo: 160 x 120
- **Medios aceptables**
  Dispositivo USB de almacenamiento masivo, iPod

Sistema de archivos del dispositivo USB aceptable, los nombres de archivos y de carpetas y el orden de reproducción son los mismos que los de los archivos de audio. Consulte <Acerca del archivo de audio>.

Acerca de los archivos de imagen

- **Archivos de imagen aceptables**
  JPEG (.jpg)
  BMP (.bmp)
- **Medios aceptables**
  Dispositivo USB de almacenamiento masivo

Sistema de archivos del dispositivo USB aceptable, los nombres de archivos y de carpetas y el orden de reproducción son los mismos que los de los archivos de audio. Consulte <Acerca del archivo de audio>.

Dispositivos iPod/iPhone que pueden conectarse a esta unidad

Made for

• iPod touch (4th generation)	• iPod touch (3rd generation)
• iPod touch (2nd generation)	• iPod touch (1st generation)
• iPod classic	• iPod with video
• iPod nano (6th generation)	• iPod nano (5th generation)
• iPod nano (4th generation)	• iPod nano (3rd generation)
• iPod nano (2nd generation)	• iPod nano (1st generation)
• iPhone 4G	• iPhone 3GS
• iPhone 3G	• iPhone

(Con fecha de abril de 2011)

- Última lista compatible de iPod/iPhone. Para más información, véase: www.kenwood.com/cs/ce/ipod
- El tipo de control variará en función del tipo de iPod conectado. Para más información, consulte la URL de más arriba.
- La palabra "iPod" que se utiliza en este manual hace referencia a un iPod o iPhone conectado con el cable de conexión de iPod* (accesorio opcional).
  * No se puede utilizar con el modelo KCA-iP500.
  Consulte el sitio web para obtener información sobre los modelos de iPod que se pueden conectar y el cable de conexión de iPod que se debe utilizar.
  www.kenwood.com/cs/ce/ipod/
- No utilice un cable USB para alargar el cable de conexión del iPod.



- Si inicia la reproducción después de conectar el iPod, se reproduce primero la música que se ha reproducido en el iPod.
  En este caso, se mostrará "RESUMING" sin mostrar ningún nombre de carpeta, etc. Si se cambia el elemento de exploración se visualizará un título correcto, etc.

- No es posible utilizar el iPod si en éste se visualiza “KENWOOD” o “✓”.

Información sobre el servicio de radio por Internet PANDORA®

Los requisitos del servicio de radio por Internet PANDORA® son los siguientes:

- Utilice un iPhone o iPod touch de Apple que funcione con el sistema iOS 3 o versiones posteriores.
- Instale la última versión de la aplicación PANDORA® en su iPhone. (Busque “PANDORA” en la tienda iTunes Store de Apple para obtener e instalar la última versión).
- Cree una cuenta con PANDORA®. (Si todavía no se ha registrado como usuario, puede crear su cuenta en www.pandora.com).
- Conexión a Internet mediante 3G, EDGE, o Wi-Fi.
- iPhone/iPod conectado a esta unidad mediante un KCA-IP202.



- El servicio Pandora sólo está disponible en los EE. UU.
- Debido a que el servicio de radio por Internet PANDORA® es de un tercero, las especificaciones podrían cambiar sin previo aviso. Por consiguiente, pueden aparecer problemas de compatibilidad o algunos o todos los servicios pueden dejar de estar disponibles.
- Algunas funciones de PANDORA® no están disponibles desde esta unidad.
- Si tiene cualquier problema para utilizar la aplicación PANDORA®, póngase en contacto con Pandora a través de la siguiente dirección: pandora-support@pandora.com.

Acerca del dispositivo USB

- El dispositivo USB se cargará cuando esté conectado a la unidad y ésta permanezca encendida.
- Instale el dispositivo USB en un lugar que no le impida conducir su vehículo correctamente.
- Realice copias de seguridad de los archivos de audio utilizados con esta unidad. Los archivos de audio podrían borrarse según las condiciones de funcionamiento del dispositivo USB.
  No nos haremos responsables de ningún daño que se derive del borrado de los datos almacenados.
- Esta unidad no incluye ningún dispositivo USB.
  Es necesario que adquiera un dispositivo USB, disponible en tiendas.
- Esta unidad no puede reconocer un dispositivo USB que no sea de 5 V y supere 500 mA.
- Al conectar el dispositivo USB, se recomienda el uso de CA-U1EX (opción). El consumo de corriente máximo del CA-U1EX es de 500 mA.
- No se garantiza una reproducción normal cuando se utilice un cable que no sea el cable USB compatible. Conectar un cable cuya longitud total sea superior a 4 m puede provocar una reproducción anormal.

Acerca del concentrador USB

- Puede utilizar el concentrador USB con hasta 3 puertos. También puede utilizar el concentrador USB con cuatro o más puertos, pero los puertos disponibles son un máximo de tres.
- No conecte más de dos concentradores USB a esta unidad. Esta unidad no puede reconocer los concentradores USB si se conectan más de dos concentradores USB.
- Solo puede conectarse un iPod a un concentrador USB.
- El iPod conectado al concentrador USB cargado.
- Conecte el lector multitarjeta directamente a esta unidad. Si se conecta a un concentrador USB, no se garantiza un correcto funcionamiento de la unidad.
- La reproducción no puede reanudarse si varios dispositivos USB del mismo modelo están conectados al concentrador USB.

Acerca del “Editor de música KENWOOD”

- Esta unidad es compatible con la aplicación informática “KENWOOD Music Editor Light ver1.1” o superior.
- Cuando utiliza el archivo de audio con la información de la base de datos agregada por el programa “KENWOOD Music Editor Light ver1.1”, puede buscar un archivo por título, álbum o nombre del artista utilizando la <Búsqueda de archivos> (página 17).
- En el Manual de instrucciones, el término “soporte del editor de música” hace referencia a que el dispositivo contiene archivos de audio con información de la base de datos añadida con el editor de música KENWOOD.
- “KENWOOD Music Editor Light ver1.1” está disponible desde el siguiente sitio web:
  www.kenwood.com/cs/ce/
- Para obtener más información acerca del programa “KENWOOD Music Editor Light ver1.1”, consulte la página web anterior o la sección de ayuda de la aplicación.

Página siguiente ►

Acerca del teléfono móvil

Esta unidad cumple con las siguientes especificaciones de Bluetooth:

KIV-BT901

Versión	Bluetooth versión estándar 2.0
Perfil	HFP (Perfil de manos libres) OPP (Perfil de introducción de objetos) PBAP (Perfil de acceso a la agenda telefónica) SYNC (Perfil de sincronización)

KIV-701

Deberá registrar el teléfono móvil con su unidad Bluetooth con antelación. Asegúrese de leer también el manual de instrucciones de la unidad Bluetooth.

Para verificar la compatibilidad de los teléfonos móviles, acceda a la siguiente URL:

www.kenwood.com/cs/ce/bt/



- Las unidades que admiten la función Bluetooth han certificado su conformidad con el estándar Bluetooth siguiendo el procedimiento descrito por Bluetooth SIG. Sin embargo, puede que resulte imposible que dichas unidades se comuniquen con el teléfono móvil en función del tipo.
- HFP es un perfil utilizado para realizar una llamada de manos libres.
- OPP es un perfil utilizado para transferir datos, como una agenda, entre unidades.

Acerca del sintonizador de radio satélite (Opcional)

Esta unidad es compatible con los sintonizadores de Radio satélite emitidos por SIRIUS y XM.
Consulte el manual de instrucciones del sintonizador de Radio Satélite.

Acerca de la recepción de HD Radio (opcional)

Al conectar un sintonizador HD Radio, las funciones de sintonizador de la unidad se desactivan y cambian a las funciones de sintonizador HD Radio. Con el sintonizador de radio HD, puede usar las funciones similares del sintonizador.

Lista de menú

Elementos de función comunes

Visualización		Página
"Settings"	"Ajustes"	–
"Clock & Date"	"Hora y Fecha"	42
"Clock Adjust"	"Ajuste Reloj"	
"Time Synchronized"	"Tiempo Sincroniz"	
"Summer Time"	"Horario Verano"	
"Sub Clock Adjust"	"Ajuste Sub Reloj"	
"Date Adjust"	"Ajuste Fecha"	
"Date Mode"	"Modo Fecha"	
"Display & Illumination"	"Pantalla e Ilumina"	–
"Display Select"	"Selec Pantalla"	–
"Type Select"	"Selección de Tipo"	40, 39
"Side Select"	"Sel de Lado"	40
"Text Select"	"Selección de Texto"	
"Graphic Select"	"Sel de Gráfico"	40, 39
"Display Off Mode"	"Modo Panta Desacti"	38
"Display Dimmer"	"Atenuador Pantalla"	
"Text Scroll"	"Despliegue TEXTO"	
"Key Color Select"	"Selec Color Teclas"	39
"Key ILLUMI Dimmer"	"Atenua Ilum Teclas"	38
"ILLUMI Effect"	"Efect Iluminación"	
"ILLUMI Music SYNC"	"SINC ILUM Música"	
"Aspect Set"	"Selec Aspect Panta"	
"Monitor Setup"	"Ajustes Monitor"	
"Tuner Settings"	"Conf SINTONIZADOR"	–
"TI"	"TI"	26
"DEMO Mode"	"Modo DEMO"	44

Elementos de función que aparecen durante el modo en espera

Visualización		Página
"Settings"	"Ajustes"	–
"Clock & Date"	"Hora y Fecha"	–
"Display & Illumination"	"Pantalla e Ilumina"	–
"Initial Settings"	"Ajustes Iniciales"	–
"Tuner Preset Type"	"Tipo Presintonía"	43
"Source Select"	"Selec de Fuente"	
"Beep"	"Bip"	
"Menu Language Select"	"Selec Idioma Menú"	
"Pandora Source"	"Fuente PANDORA"	
"Built in AUX"	"AUX Incorporado"	
"Built in AMP"	"AMP Incorpor"	
"AV Out Set"	"Sel Salida AV"	
"R-CAM Interruption"	"Interrupción de Cámara Retrovisora"	30
"R-CAM Mirror"	"Espejo Cámara Retrovisora"	
"System F/W Update"	"Actuali F/W Sistem"	43

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona la fuente iPod

Visualización		Página
"Music"	"Música"	7
"Playlists"	"Listas de Reproduc"	
"Artists"	"Artistas"	
"Albums"	"Álbumes"	
"Songs"	"Canciones"	
"Podcasts"	"Podcasts"	
"Genres"	"Géneros"	
"Composers"	"Compositores"	
"Audiobooks"	"AudioLibro"	
"Videos"*1	"Vídeo"*1	7
"Video Playlists"	"Listas repr. vídeo"	
"Movies"	"Películas"	
"Music Videos"	"Videoclips"	
"TV Shows"	"Programas de TV"	
"Video Podcasts"	"Podcasts de vídeo"	
"Rentals"	"Alquileres"	
"Play Mode"	"Modo Reprod"	8
"iPod By Hand Mode"	"Cont Manual iPod"	
"Folder Random"	"Carpeta Aleatoria"	
"All Random"	"Todo aleatorio"	
"File Repeat"	"Repetición"	
"Port Up"	"Camb Puert USB HUB"	6
"Settings"	"Ajustes"	–
"Skip Search"	"Búsqueda por Salto"	8
"Device F/W Version"	"Version F/W Unidad"	
"Delete My Playlist"	"Borr Mi List Repro"	
"Audiobook Speed"	"Veloc AudioLibro"	
"Sound Check"	"Comproba de Sonido"	
"Clock & Date"	"Hora y Fecha"	–
"Display & Illumination"	"Pantalla e Ilumina"	–
"Tuner Settings"	"Conf SINTONIZADOR"	–

*1 El nombre y el número de elementos mostrados en "Videos"/ "Vídeo" coinciden con los del iPod.

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona la fuente Pandora

Visualización		Página
"Stations"	"Emisoras"	14
"New Stations"	"Nuevas Emisoras"	15
"Bookmarks"	"Registros"	15
"Bookmark Song"	"Registrar Canción"	
"Bookmark Artist"	"Registrar Artista"	
"Station Delete"	"Eliminar Emisora"	15
"Port Up"	"Camb Puert USB HUB"	14
"Settings"	"Ajustes"	–
"Clock & Date"	"Hora y Fecha"	–
"Display & Illumination"	"Pantalla e Ilumina"	–
"Tuner Settings"	"Conf SINTONIZADOR"	–

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona la fuente USB

Visualización		Página
"USB List"	"Lista USB"	17
"Copy from USB"	"Copia Desde USB"	20
"Play Mode"	"Modo Reprod"	18
"File Scan"	"Explor. archiv"	
"Folder Random"	"Carpeta Aleatoria"	
"All Random"	"Todo aleatorio"	
"File Repeat"	"Repetición"	
"Folder Repeat"	"Repetir Carpeta"	
"Port Up"	"Camb Puert USB HUB"	16
"Drive Select"	"Selec Disposi Memo"	16
"Slide"	"Desplazamiento"	22
"Save as Wallpaper"	"Guardar como Fondo"	22
"Settings"	"Ajustes"	–
"Device F/W Version"	"Version F/W Unidad"	19
"Device F/W Update"	"Actuali F/W Unidad"	
"Clock & Date"	"Hora y Fecha"	–
"Display & Illumination"	"Pantalla e Ilumina"	–
"Tuner Settings"	"Conf SINTONIZADOR"	–

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona como fuente el soporte del editor de música.

Visualización		Página
"Music"	"Música"	17
"Playlists"	"Listas de Reproduc"	
"Artists"	"Artistas"	
"Albums"	"Álbumes"	
"Songs"	"Canciones"	
"Genres"	"Géneros"	
"Copy from USB"	"Copia Desde USB"	20
"Play Mode"	"Modo Reprod"	18
"File Scan"	"Explor. archiv"	
"Folder Random"	"Carpeta Aleatoria"	
"File Repeat"	"Repetición"	
"Port Up"	"Camb Puert USB HUB"	16
"Drive Select"	"Selec Disposi Memo"	16
"Settings"	"Ajustes"	–
"Skip Search"	"Búsqueda por Salto"	19
"Device F/W Version"	"Version F/W Unidad"	
"Device F/W Update"	"Actuali F/W Unidad"	
"Clock & Date"	"Hora y Fecha"	–
"Display & Illumination"	"Pantalla e Ilumina"	–
"Tuner Settings"	"Conf SINTONIZADOR"	–

Página siguiente ►

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona la fuente Zune

Visualización			Página
"Music"		"Música"	17
	"Genres"	"Géneros"	
	"Artists"	"Artistas"	
	"Albums"	"Álbumes"	
	"Songs"	"Canciones"	
	"Playlists"	"Listas de Reproduc"	
"Play Mode"		"Modo Reprod"	18
	"File Scan"	"Explor. archiv"	
	"Folder Random"	"Carpeta Aleatoria"	
	"File Repeat"	"Repetición"	
"Port Up"		"Camb Puert USB HUB"	16
"Settings"		"Ajustes"	–
	"Skip Search"	"Búsqueda por Salto"	19
	"Device F/W Version"	"Version F/W Unidad"	
	"Clock & Date"	"Hora y Fecha"	–
	"Display & Illumination"	"Pantalla e Ilumina"	–
	"Tuner Settings"	"Conf SINTONIZADOR"	–

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona la fuente de memoria interna

Visualización			Página
"Internal Memory List"		"Lista Memo Interna"	17
"Play Mode"		"Modo Reprod"	18
	"File Scan"	"Explor. archiv"	
	"Folder Random"	"Carpeta Aleatoria"	
	"All Random"	"Todo aleatorio"	
	"File Repeat"	"Repetición"	
	"Folder Repeat"	"Repetir Carpeta"	
"Settings"		"Ajustes"	–
	"Internal Memory Delete"	"Borr Memo Interna"	21
	"Internal Memory Format"	"Format Memo Intern"	
	"Clock & Date"	"Hora y Fecha"	–
	"Display & Illumination"	"Pantalla e Ilumina"	–
	"Tuner Settings"	"Conf SINTONIZADOR"	–

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona la fuente del cambiador de discos

Visualización			Página
"Play Mode"		"Modo Reprod"	24
	"Track Scan"	"Explorar pista"	
	"Disc Random"	"Disco aleat"	
	"Magazine Random"	"Cambiador Aleatorio"	
	"Track Repeat"	"Repetición Pista"	
	"Disc Repeat"	"Repetir Disco"	
"Settings"		"Ajustes"	–
	"Clock & Date"	"Hora y Fecha"	–
	"Display & Illumination"	"Pantalla e Ilumina"	–
	"Tuner Settings"	"Conf SINTONIZADOR"	–

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona la fuente radio

Visualización			Página
"List & Memory"		"Lista y memoria"	27, 27
"FM"		"FM"	26
"AM"		"AM"	
"PTY Search"		"Búsqueda de PTY"	29
"Settings"		"Ajustes"	–
	"Seek Mode"	"Modo Búsqueda"	26
	"Auto Memory"	"Memoriza Auto"	27
	"TI"	"TI"	26
	"TAG Memory"	"ETIQUETA Memoria"	
	"Tagging"	"iTunes Tagging"	
	"Forced MONO"	"Monoaural Forzado"	
	"Clock & Date"	"Hora y Fecha"	–
	"Display & Illumination"	"Pantalla e Ilumina"	–

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona una fuente AUX

Visualización			Página
"Settings"		"Ajustes"	–
	"Name Set"	"Selec de Nombre"	41
	"Clock & Date"	"Hora y Fecha"	–
	"Display & Illumination"	"Pantalla e Ilumina"	–
	"Tuner Settings"	"Conf SINTONIZADOR"	–

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona una fuente de manos libres

Visualización			Página
"Preset Call"		"Lista Preajustes"	34
"Phonebook"		"Agenda"	34
"Outgoing Calls"		"Llamadas Salientes"	34
"Incoming Calls"		"Llamadas Entrantes"	
"Missed Calls"		"Llamadas Perdidas"	
"SMS Inbox"		"Entrada SMS"	61
"Number Dial"		"Marcar Número"	35
"Voice Recognize"		"Reconocim de voz"	35
"BT Settings"		"Configuración BT"	–
	"Pairing"	"Vinculando"	–
	"Device Registration"	"Regist Dispositivo"	56
	"Phone Selection"	"Sel Teléfono"	57
	"Audio Selection"	"Selección Audio"	
	"Special Device Select"	"Selec Dispos Espec"	56
	"Device Delete"	"Eliminar Dispositi"	58
	"SMS Download"	"Descarga de SMS"	61
	"Voice Tag"	"Etiqueta Voz"	59
	"Detailed Setup"	"Config Detallada"	–
	"PIN Code Edit"	"Edición PIN"	57
	"Auto Answer"	"Respuesta Automáti"	54
	"Auto Reconnect"	"Reconexión Automát"	
	"Bluetooth HF"/ "Bluetooth HF/Audio"	"Bluetooth M Libres"/ "Bluetooth HF/Audio"	
	"Call Beep"	"Bip de Llamada"	
	"BT F/W Update"	"Actualizar F/W BT"	
	"Mic Gain"	"Ganancia Mic"	
	"Noise Reduction"	"Reducción de Ruido"	
	"Echo Cancel Level"	"Nivel Cancel Eco"	

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona una fuente Audio Bluetooth

Visualización			Página
"Settings"		"Ajustes"	–
	"Pairing"	"Vinculando"	
	"Device Registration"	"Regist Dispositivo"	56
	"Audio Selection"	"Selección Audio"	57
	"Special Device Select"	"Selec Dispos Espec"	56
	"Device Delete"	"Eliminar Dispositi"	58
	"Detailed Setup"	"Config Detallada"	–
	"PIN Code Edit"	"Edición PIN"	57
	"Bluetooth HF"/ "Bluetooth HF/Audio"	"Bluetooth M Libres"/ "Bluetooth HF/Audio"	54
	"BT F/W Update"	"Actualizar F/W BT"	
	"Clock & Date"	"Hora y Fecha"	–
	"Display & Illumination"	"Pantalla e Ilumina"	–
	"Tuner Settings"	"Conf SINTONIZADOR"	–

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona el sintonizador de radio por satélite como fuente

Visualización			Página
"List & Memory"		"Lista y memoria"	63, 63
"SR1"/"XM1"		"SR1"/"XM1"	62
"SR2"/"XM2"		"SR2"/"XM2"	
"SR3"/"XM3"		"SR3"/"XM3"	
"SR4"/"XM4"		"SR4"/"XM4"	
"Channel Search"		"Búsqueda Canales"	62
"Channel Scan"		"Exploración Canal"	63
"Settings"		"Ajustes"	–
	"Seek Mode"	"Modo Búsqueda"	62
	"ESN"	"Núm Serie Electron"	
	"Clock & Date"	"Hora y Fecha"	–
	"Display & Illumination"	"Pantalla e Ilumina"	–
	"Tuner Settings"	"Conf SINTONIZADOR"	–

Elementos de función que aparecen cuando se selecciona el sintonizador de HD Radio™ como fuente

Visualización			Página
"List & Memory"		"Lista y memoria"	64, 65
"FM1"		"FM1"	64
"FM2"		"FM2"	
"FM3"		"FM3"	
"AM"		"AM"	
"Settings"		"Ajustes"	–
	"Seek Mode"	"Modo Búsqueda"	65
	"Auto Memory"	"Memoriza Auto"	64
	"Receive Mode:"	"Modo de Recepción"	65
	"TAG Memory"	"ETIQUETA Memoria"	
	"Tagging"	"iTunes Tagging"	
	"Clock & Date"	"Hora y Fecha"	–
	"Display & Illumination"	"Pantalla e Ilumina"	–

Elementos del indicador de visualización

Fuente	Visualización	Descripción general
General	"ATT"	Indica que el atenuador está activo.
iPod/ USB	"MP3"	Identifica el archivo MP3.
	"WMA"	Identifica el archivo WMA.
	"AAC"	Identifica el archivo AAC-LC.
	"WAV"	Identifica el archivo WAVE.
	"MPG4"	Identifica el archivo MPEG4.
	"H.264"	Identifica el archivo H.264.
	"WMV"	Identifica el archivo WMV.
	"SCAN"	Indica que la función Explorar está activada.
	"Fo•RDM"	Indica que la función de carpeta aleatoria está activada.
	"ALL•RDM"	Indica que la función Todo aleatorio está activada.
	"Fo•REP"	Indica que la función Repetir carpeta está activada.
	"Fi•REP"	Indica que la función Repetir archivo está activada.
Cambiador de CD	"SCAN"	Indica que la función Explorar está activada.
	"RDM"	Indica que la función Pista aleatoria está activada.
	"M•RDM"	Indica que la función de cartucho aleatorio está activada.
	"D•REP"	Indica que la función Repetir disco está activada.
	"T•REP"	Indica que la función Repetir pista está activada.
	"REP"	Indica que la función Repetir está activada.
SINTONIZADOR	"ST"	Indica que se está recibiendo una transmisión estéreo.
	"TI"	Indica el estado de recepción de la información del tráfico. (Encendido: Se recibe TP. Parpadeando: No se recibe TP.)
	"TAG"	Indica que las etiquetas están activadas.
HD Radio	"HD A"	Indica que se está recibiendo una transmisión analógica.
	"HD D"	Indica que se está recibiendo una transmisión digital.
	"M/S"	Indica si el canal de recepción es principal o secundario. (Encendido: El canal es principal. Parpadeando: El canal es secundario.)
	"MC"	Indica que se está recibiendo un canal múltiple.
	"ST"	Indica que se está recibiendo una transmisión estéreo.
	"TAG"	Indica que las etiquetas están activadas.
Manos libres	"BT"	Estado de conexión del teléfono móvil Bluetooth.
	" "	Nivel de la batería del teléfono móvil. Llena > > > Casi agotada
	" "	Indica que no puede obtenerse el nivel de la batería del teléfono móvil.
	" "	Fuerza de la señal del teléfono móvil. Máxima > > > Mínima
	"OUT"	Indica la zona sin cobertura.
	"Tx"	Indica que no puede obtenerse la fuerza de la señal del teléfono móvil.
	"CALL WAIT"	Indica una llamada en espera.
	"PRIVATE"	Indica que el teléfono móvil está ocupado en el modo privado.

Lista de zonas horarias

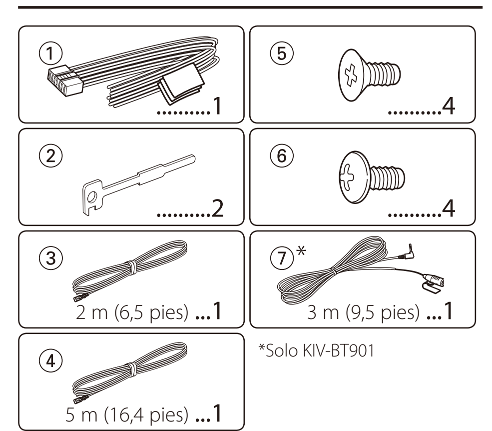
Continente	Ciudad	Diferencia horaria
Área	Hawaii	–10:00
	Alaska	–9:00
	Hora del Pacífico	–8:00
	Arizona	–7:00
	Hora de la montaña	–7:00
	Hora central	–6:00
	Hora del Este	–5:00
	Indiana	–5:00
	Hora del Atlántico	–4:00
	Medio-Atlántico	–2:00
	África Oriental y Central	+1:00
Ciudad	Abu Dhabi	+4:00
	Adelaide	+9:30
	Amman	+2:00
	Amsterdam	+1:00
	Anchorage	–9:00
	Ankara	+2:00
	Atenas	+2:00
	Atlanta	–5:00
	Auckland	+12:00
	Bagdad	+3:00
	Bakú	+4:00
	Bangkok	+7:00
	Pekín	+8:00
	Beirut	+2:00
	Berlín	+1:00
	Bogotá	–5:00
	Brasilia	–3:00
	Bruselas	+1:00
	Bucarest	+2:00
	Budapest	+1:00
	Buenos Aires	–3:00
	El Cairo	+2:00
	Islas de Cabo Verde	–1:00
	Caracas	–4:30
	Chicago	–6:00
	Copenhague	+1:00
	Denver	–7:00
	Detroit	–5:00
	Dhaka	+6:00
	Ekaterinburg	+5:00
	Harare	+2:00
	Helsinki	+2:00
	Hong Kong	+8:00
	Islamabad	+5:00
	Istanbul	+2:00
	Yakarta	+7:00
	Jerusalén	+2:00
	Johannesburgo	+2:00
	Kabul	+4:30

Continente	Ciudad	Diferencia horaria
	Kansas City	–6:00
	Kathmandú	+5:45
	Kingston	–5:00
	Krasnoyarsk	+7:00
	Kuala Lumpur	+8:00
	Kuwait	+3:00
	Kyiv	+2:00
	Las Vegas	–8:00
	Lima	–5:00
	Londres	+0:00
	Los Ángeles	–8:00
	Madrid	+1:00
	Magadán	+11:00
	Manila	+8:00
	Ciudad de Méjico	–6:00
	Islas Midway	–11:00
	Minsk	+2:00
	Moscú	+3:00
	Nairobi	+3:00
	Nueva Caledonia	+11:00
	Nueva Delhi	+5:30
	Nueva Orleans	–6:00
	Nueva York	–5:00
	Terranova	–3:30
	Novosibirsk	+6:00
	Nuku'alofa	+13:00
	Oslo	+1:00
	Ottawa	–5:00
	Panamá	–5:00
	París	+1:00
	Praga	+1:00
	Roma	+1:00
	San Francisco	–8:00
	Santiago	–4:00
	Sarajevo	+1:00
	Seattle	–8:00
	Singapur	+8:00
	San Petersburgo	+3:00
	Estocolmo	+1:00
	Sydney	+10:00
	Taipei	+8:00
	Teherán	+3:30
	Tokio	+9:00
	Toronto	–5:00
	Túnez	+1:00
	Vancouver	–8:00
	Viena	+1:00
	Varsovia	+1:00
	Yangón	+6:30
	Zagreb	+1:00
	Zúrich	+1:00

(GMT)

Accesorios/Procedimiento de instalación

Accesorios



*Solo KIV-BT901

Procedimiento de instalación

1 Para evitar cortocircuitos, retire la llave del encendido y desconecte el terminal ⊖ de la batería.

2 Realice las conexiones de los cables de entrada y salida adecuadas para cada unidad.

3 Conecte los cables del altavoz del mazo de conductores.

4 Conecte los cables del mazo de conductores en el orden siguiente: tierra, batería, contacto.

5 Conecte el conector del mazo de conductores a la unidad.

6 Instale la unidad en su automóvil.

7 Vuelva a conectar el terminal ⊖ de la batería.

8 Mientras pulsa la rueda [Volumen] y el botón [MENU], pulse el botón [SRC] durante al menos 3 segundos. Consulte <Cómo reiniciar su unidad> (página 3).

⚠ ADVERTENCIA

Si conecta el cable de encendido (rojo) y el cable de la batería (amarillo) al chasis del automóvil (tierra), podría producir un cortocircuito y esto a su vez, un incendio. Conecte siempre esos cables a la fuente de alimentación que pasa por la caja de fusibles.



- La instalación y cableado de este producto requiere de habilidad y experiencia. Por motivos de seguridad, deja la labor de instalación y montaje en manos de profesionales.
- Asegúrese de utilizar para la unidad una fuente de alimentación de 12V CC con conexión a tierra negativa.
- No instale la unidad en un sitio expuesto a la luz directa del sol, o excesivamente húmedo o caluroso. Además deberá evitar sitios con mucho polvo o la posibilidad de que se derrame agua sobre ella.
- No utilice sus propios tornillos. Utilice sólo los tornillos suministrados. El uso de tornillos diferentes podría causar daños en la unidad principal.
- Si no se enciende la alimentación (se muestra "Protect"), el cable de altavoz puede que haya sufrido un cortocircuito o que haya tocado el chasis del vehículo y se haya activado la función de protección. Por lo tanto, el cable del altavoz debe ser revisado.
- Si el encendido de su automóvil no está provisto de la posición ACC, conecte los cables de encendido a una fuente de alimentación que pueda conectarse y desconectarse con la llave de encendido. Si conecta el cable de encendido a una fuente de alimentación que recibe un suministro constante de alimentación tales como los cables de la batería, la batería podría descargarse.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no hayan causado un cortocircuito, y luego reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.
- Enrolle los cables no conectados con una cinta de vinilo u otro material similar para que queden aislados. Para evitar cortocircuitos, no retire las tapas de los extremos de los cables o terminales no conectados.
- Conecte los cables de los altavoces a cada uno de los terminales correspondientes. La conexión compartida de los cables ⊖ o la conexión a tierra de los mismos a cualquier parte metálica del automóvil podrá dañar la unidad o impedir su correcto funcionamiento.
- Cuando se han conectado solamente dos altavoces al sistema, conecte los conectores ya sea a ambos terminales de salida delanteros, o a ambos terminales de salida traseros (o sea, no mezcle terminales delanteros y traseros). Por ejemplo, si conecta el cable ⊕ del altavoz izquierdo a un terminal de salida frontal, no conecte el cable ⊖ a un terminal de salida posterior.
- Después de instalar la unidad, compruebe que las lámparas de freno, las luces intermitentes, el limpiaparabrisas, etc. funcionen satisfactoriamente.
- La recepción podría ser baja si existen objetos metálicos cerca de la antena Bluetooth.



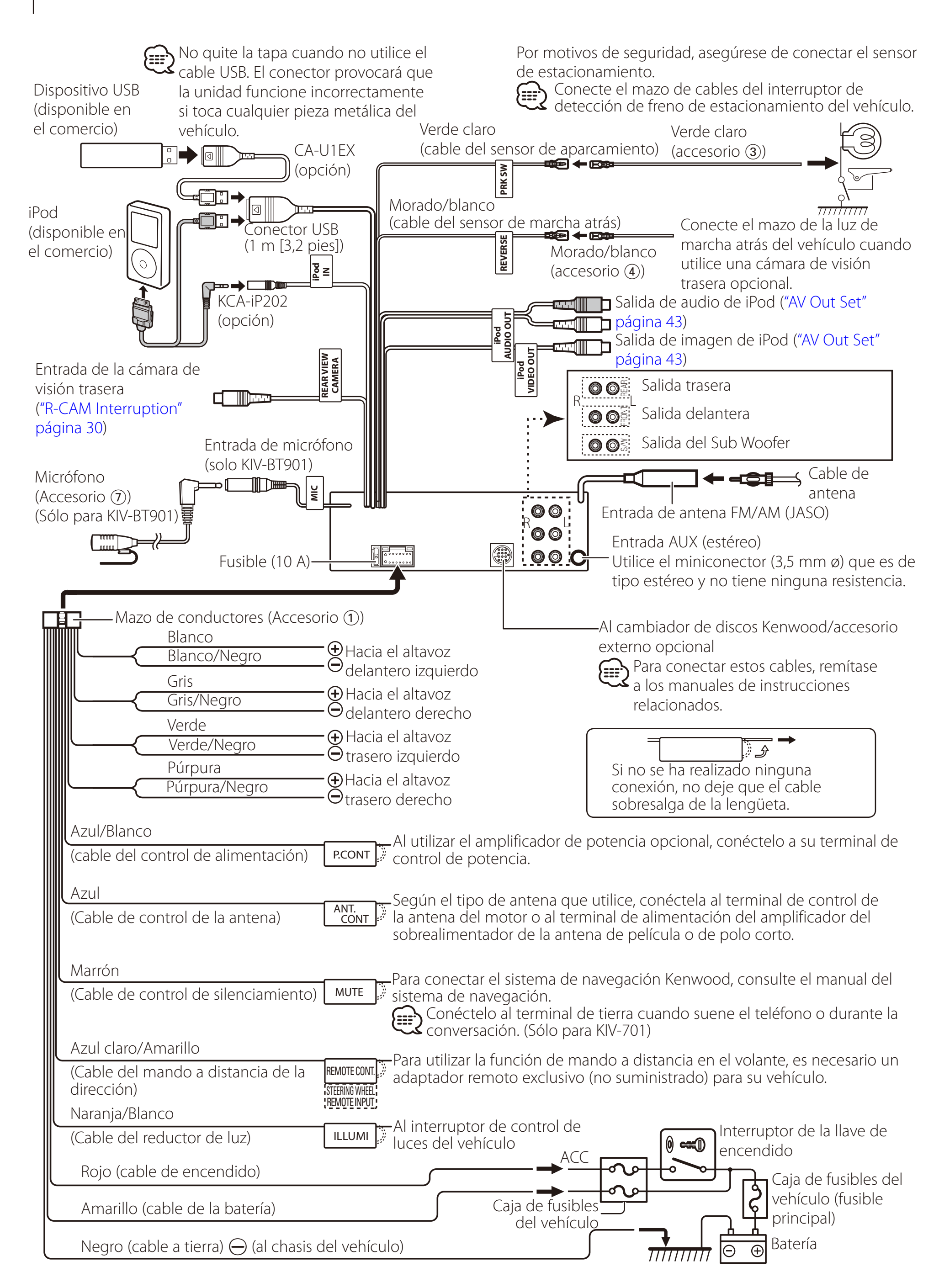
Unidad de antena Bluetooth

Para una buena recepción

Para garantizar una buena recepción, tenga en cuenta lo siguiente:

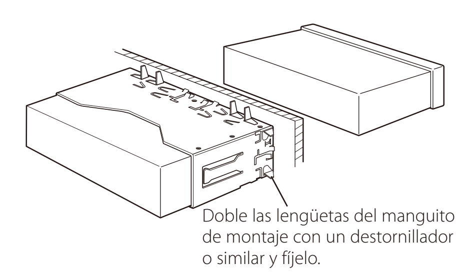
- Comuníquese con el teléfono móvil dentro de la distancia de línea de visión de 10 m (30 pies). El intervalo de comunicación puede acortarse en función del entorno de la zona. El intervalo de comunicación también puede acortarse cuando hay un obstáculo entre esta unidad y el teléfono móvil. El intervalo de comunicación máximo mencionado anteriormente (10 m) no siempre está garantizado.
- Una estación emisora o un radio portátil ubicado en los alrededores puede interferir con la comunicación debido a una señal demasiado fuerte.

Conexión de cables a los terminales



Instalación/Desmontaje de la unidad

Automóviles no japoneses



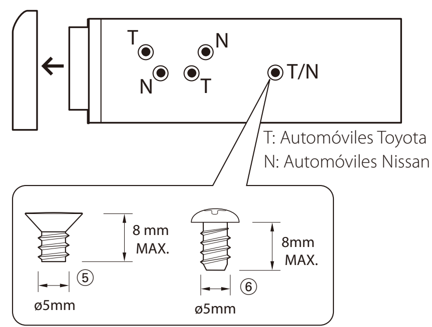


- Asegúrese de que la unidad esté firmemente instalada en su lugar. Si está instalada en forma inestable, podrían ocurrir fallas de funcionamiento (p.ej., saltos de sonido).

Automóviles japoneses

1 Consulte la sección <Extracción del marco de goma rígida> y, a continuación, retire el marco de goma rígida.

2 Alinee las ranuras en la unidad (dos en cada lado) con el soporte de montaje del vehículo y asegúrelas con los tornillos de la unidad.

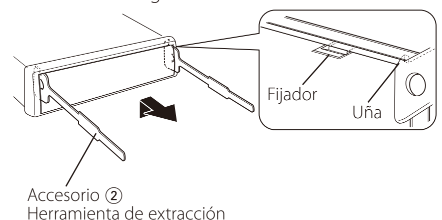


Accesorio ⑤... para un coche Nissan
Accesorio ⑥... para un coche Toyota

> ⚠ **PRECAUCIÓN**
>
> Instale esta unidad en la consola de su vehículo.
>
> No toque las partes metálicas de la unidad durante o justo después de utilizar la unidad. Las partes metálicas, tales como el radiador o la carcasa, pueden estar muy calientes.

Extracción del marco de goma rígida

1 Enganche las arandelas de agarre en la herramienta de extracción y quite los dos enganches del nivel superior.
Suba el bastidor y tire de él hacia adelante tal como se indica en la figura.



2 Al retirar el nivel superior, quite las dos posiciones inferiores.



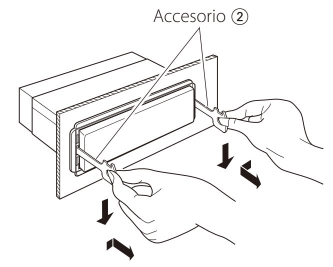
- Se puede quitar el marco de la parte de abajo de la misma forma.

Desmontaje de la unidad

1 Consulte la sección <Extracción del marco de goma rígida> y, a continuación, retire el marco de goma rígida.

2 Inserte las dos herramientas de extracción con fuerza en las ranuras de cada lateral, tal y como se indica.

3 Empuje la herramienta de extracción hacia abajo y tire de la unidad hasta la mitad mientras presiona hacia dentro.





- Preste atención para no lastimarse con las uñas de agarre de la herramienta de extracción.

4 Retire la unidad con sus manos, teniendo cuidado de que no se caiga.

Instalación/Desmontaje de la unidad

Accesorio de KIV-BT901

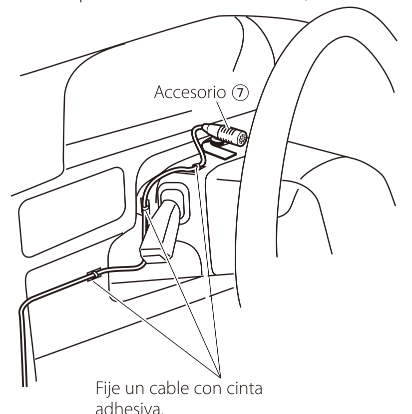
Instalación de la unidad de micrófono

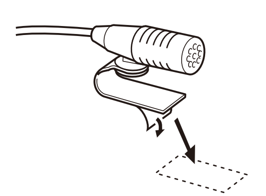
1 Compruebe la posición de instalación del micrófono (accesorio ⑦).

2 Elimine la grasa y la suciedad de la superficie de instalación.

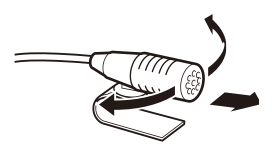
3 Instale el micrófono.

4 Conecte el cable del micrófono a la unidad y fíjelo en varias posiciones utilizando cinta, etc.





Retire el papel de cinta adhesiva de doble cara para fijarlo en el lugar indicado anteriormente.



Ajuste la dirección del micrófono hacia el conductor.



- Instale el micrófono lo más lejos posible del teléfono móvil.

Guía sobre localización de averías

Algunas funciones de esta unidad podrían estar deshabilitadas debido a algunos ajustes realizados en la misma.

!
- **No se puede configurar el subwoofer.**
- **No hay emisión del subwoofer.**
- **No se puede configurar la posición del subwoofer del Ajuste de posición manual.**

▶ • La función de Zona dual está deshabilitada.
☞ <Sistema de zona dual> (página 49)
• En la opción de selección del altavoz, se ha seleccionado Ninguno para el subwoofer.
☞ <Ajuste del altavoz> (página 50)

!
- **No se puede configurar el ecualizador.**
- **No se puede configurar el amplificador de bajas frecuencias.**
- **No se puede configurar el Sonido de carretera.**
- **No se puede configurar la función Supremo (Supreme).**
- **No se puede configurar el control de posición.**

▶ • La función de Zona dual está deshabilitada.
☞ <Sistema de zona dual> (página 49)
• La función DSP está desactivada.
☞ La opción "DSP Set" del <Control de audio> (página 46)
• En la opción de selección del altavoz, se ha seleccionado Ninguno para los altavoces traseros.
☞ <Ajuste del altavoz> (página 50)

!
- **No se puede seleccionar el destino de salida de la fuente secundaria de la Zona dual.**
- **No se puede ajustar el volumen de los altavoces posteriores.**

▶ La función de zona dual está desactivada.
☞ <Sistema de zona dual> (página 49)

!
- **No se puede configurar la pantalla de visualización.**

▶ El <Ajuste del modo de demostración> (página 44) no está desactivado.

!
- **No es posible cambiar a la fuente USB/iPod o de memoria interna.**

▶ • La función de zona dual está configurada en USB/iPod o en la memoria interna.
☞ <Sistema de zona dual> (página 49)

! **El número de canciones contenidas en la categoría "Songs" de esta unidad es diferente a las contenidas en la categoría "Songs" del iPod.**

▶ Los archivos podcast no se cuentan en esta unidad ya que esta unidad no es compatible con la reproducción de archivos podcast.

Lo que parece un fallo de funcionamiento de su unidad podría ser simplemente el resultado de un pequeño error de operación o conexión. Antes de acudir al servicio, verifique primero el siguiente cuadro sobre los problemas que se podrían presentar.

General

? El tono del sensor de toque no suena.

✔ El terminal de salida de preamplificador está siendo utilizado.

☞ El tono del sensor de toque no puede ser emitido desde el terminal de salida de preamplificador.

? La iluminación parpadea cuando se acciona el mando o botón.

✔ Este es el efecto de la iluminación de la tecla.

☞ Verá este efecto en la función "ILLUMI Effect" de <Configuración de la visualización> (página 38).

? El efecto de iluminación de la tecla provocado con el volumen del sonido es reducido.

✔ El efecto de la iluminación de la tecla podría ser insuficiente dependiendo del volumen de sonido y de la calidad de sonido.

? No sale ninguna imagen de la terminal de salida AV del iPod.

✔ "AV Out Set" no está configurado correctamente.

☞ La opción "AV Out Set" de <Configuración inicial> (página 43) está activada.

✔ La memoria interna o Pandora está seleccionada como fuente.

☞ Puesto que ni la memoria interna ni Pandora se pueden utilizar junto con el iPod como fuentes, la reproducción desde la terminal de salida AV se detiene.

Fuente de sintonizador

? Recepción de radio deficiente.

✔ No está extendida la antena del automóvil.

☞ Extraiga completamente la antena.

En la fuente de archivo de audio

? El sonido se omite cuando se reproduce un archivo de audio.

✔ La condición de grabación no es buena.

☞ Grabe el medio de nuevo o utilice otro.

Manos libres

? El volumen de conversación manos libres es bajo.

✔ El volumen de conversación del manos libres está configurado a un nivel bajo.

☞ El volumen de conversación del manos libres puede ajustarse de manera independiente. Ajústelo durante la conversación manos libres. "Mic Gain", "Noise Reduction" y "Echo Cancel Level" de <Configuración de Bluetooth> (página 54).

? No se oye ningún sonido de los altavoces traseros.

✔ Está hablando en el modo de conversación con manos libres.

☞ En el modo de conversación con manos libres no se oye ningún sonido de los altavoces traseros.

? No se oye ningún pitido al recibir una llamada entrante.

✔ En función del tipo de teléfono móvil, no se escuchará ningún pitido.

☞ La opción "Call Beep" de la <Configuración de Bluetooth> (página 54) está configurada en ON.

? No se reconoce la voz.

✔ La ventana del vehículo está abierta.

☞ Si hay mucho ruido alrededor, la voz no podrá reconocerse correctamente. Cierre las ventanas del vehículo para reducir el ruido.

✔ Voz demasiado baja.

☞ Si la voz habla demasiado bajo, no podrá reconocerse correctamente. Hable cerca del micrófono un poco más fuerte y de forma natural.

✔ La persona que dice la etiqueta de voz no es la persona que la registró originalmente.

☞ Solo se reconocerá la voz de la persona que registró la etiqueta de voz.

Fuente de audio Bluetooth

? El reproductor de audio Bluetooth no puede registrarse (emparejamiento).

✔ El código PIN se ha fijado.

☞ Cuando se especifica un código PIN en el Manual de instrucciones del reproductor de audio de Bluetooth, regístrelo consultando el <Registro del código PIN> (página 57) para registrar el reproductor de audio de Bluetooth. Si en el Manual de instrucciones no se especifica ningún código PIN, escriba "0000".

? El sonido del reproductor de audio de Bluetooth es discontinuo.

✔ La distancia entre esta unidad y el reproductor de audio es demasiado grande.

☞ Acerque más el reproductor de audio a la unidad.

✔ Hay otro dispositivo Bluetooth afectando a la comunicación Bluetooth.

☞ Apague el otro dispositivo Bluetooth.

☞ Aleje el otro dispositivo Bluetooth de esta unidad.

✔ Se está utilizando otro dispositivo o perfil de Bluetooth para la comunicación.

☞ La descarga de la agenda telefónica o del SMS desconecta el sonido.

Guía sobre localización de averías

Los mensajes mostrados a continuación presentan las condiciones de su sistema.

TOC Error:
- No se ha cargado el disco en el cargador de discos.
- El CD está muy sucio. El CD está boca abajo. El CD está muy rayado.

Error 05: El disco no se puede leer.

Error 77: Por algún motivo, la unidad funciona en forma defectuosa.
➪ Pulse el botón de reinicio en la unidad. Si el código “Error 77” no desaparece, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.

Error 99: La unidad de discos tiene algún problema. O la unidad está funcionando incorrectamente por alguna razón.
➪ Revise el cartucho de discos. Y pulse el botón de reinicio de la unidad. Si el código “Error 99” no desaparece, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.

Protect (Parpadeo):
El cable del altavoz tiene un corto circuito o toca el chasis del vehículo y por lo tanto se activa la función de protección.
➪ Ate o aísle el cable de altavoz debidamente y pulse el botón de reajuste. Si el código “Protect" no desaparece, póngase en contacto con su centro de servicio más cercano.

Unsupported File (archivo no compatible):
Se reproduce un archivo de audio con un formato que no es compatible con esta unidad.

Copy Protection (Protección contra copias):
Se reprodujo un archivo con protección contra copias.

Read Error (Error de lectura):
El sistema de archivo del dispositivo USB conectado está roto.
➪ Copie los archivos y carpetas para el dispositivo USB nuevamente. Si se visualiza todavía el mensaje de error, inicialice el dispositivo USB o use otros dispositivos USB.

No Device (no hay dispositivo):
El dispositivo USB está seleccionado como fuente aunque no hay conectado ningún dispositivo USB.
➪ Cambie la fuente a cualquier otra distinta de USB. Conecte un dispositivo USB y cambie de nuevo a la fuente USB.

N/A Device:
- Se ha conectado un dispositivo USB no compatible.
- Se ha producido un error en la conexión del iPod.

➪ Compruebe que el iPod conectado sea un iPod compatible. Consulte <Dispositivos iPod/iPhone que pueden conectarse a esta unidad> (página 70) para obtener información sobre los iPods compatibles.

No Music Data/Error 15:
- El dispositivo USB conectado no contiene archivos de audio reproducibles.
- Se reprodujeron medios que no tenían datos grabados que la unidad pudiera reproducir.

USB ERROR: Podría haberse producido algún problema en el dispositivo USB conectado.
➪ Quite el dispositivo USB, después gire el interruptor de encendido a ON. Si se repite la misma visualización, utilice otro dispositivo USB.

iPod Error: Se ha producido un error en la conexión del iPod.
➪ Quite el dispositivo USB y, a continuación, vuelva a conectarlo.
➪ Reinicialice el iPod.

USB REMOVE (parpadeando):
Se ha seleccionado el modo de extracción para el dispositivo USB/iPod. Puede extraer el dispositivo USB/iPod con seguridad.

Over Capacity: La grabación o la copia se canceló porque el espacio de la memoria interna se agotó mientras se copiaba desde un dispositivo USB.
➪ Elimine los archivos innecesarios y vuelva a grabar o copiar.

Copy Error:
- Se utilizó un reproductor de audio digital incompatible.
- No es posible realizar la copia porque el dispositivo USB no está firmemente insertado.

Delete Error:
Format Error: Se detectó una condición anormal al eliminar o formatear.
➪ Repita la operación. Esto puede tardar algún tiempo. Si vuelve a aparecer el mensaje, póngase en contacto con el distribuidor de Kenwood.

Can't Download:
Download Error:
Esta unidad no funciona correctamente por alguna razón.
➪ Pulse el botón de reinicio para descargarlo de nuevo. Si se sigue mostrando este error, consulte a un distribuidor de Kenwood local.
➪ Inténtelo de nuevo desde el principio. Si se sigue mostrando este error, consulte a un distribuidor de Kenwood local.

Error La escritura falló mientras se descargaba el archivo.
➪ Intente la descarga de nuevo.

Recepción de sintonizador/ SIRIUS/ XM/ HD Radio

Memory Full: La memoria de etiquetas del receptor de HD Radio o de Radio Data System está llena.

iPod Full: La memoria del iPod está llena.

No TAG Function:
Se ha conectado uniPod que no admite la memoria de ETIQUETAS.

N/A Device: No hay ningún canal o categoría con recepción.

No Access : Es posible que no pueda utilizarse el procedimiento predeterminado con la función de memoria de presintonización mezclada. Es posible que no se recupere el contenido predeterminado en función de la fuente o la banda seleccionadas.

Bluetooth

No Number:
- El interlocutor no notifica una identificación de llamada.
- No hay datos del número de teléfono.

No Data:
- No hay lista de llamadas salientes.
- No hay lista de llamadas entrantes.
- No hay lista de llamadas perdidas.
- No hay una lista de agenda telefónica.

No Entry: El teléfono móvil no se ha registrado (emparejado).

HF Disconnect (HF desconectado):
La unidad no se puede comunicar con el teléfono móvil.

HF Error 07: No se puede acceder a la memoria.
➪ Apague la alimentación y enciéndala de nuevo. Si el mensaje sigue apareciendo, pulse el botón de reposición en la unidad de control.

HF Error 68: La unidad no se puede comunicar con el teléfono móvil.
➪ Apague la alimentación y enciéndala de nuevo. Si el mensaje sigue apareciendo, pulse el botón de reposición en la unidad de control.

Un Known: El dispositivo Bluetooth no puede detectarse.

Device Full: Ya se ha registrado los 5 dispositivos Bluetooth. No se pueden registrar más dispositivos Bluetooth.

PIN Code NG: El código PIN es incorrecto.

Connect NG: No puede conectarse la unidad en el dispositivo.

Pairing Failed: Error de conexión.

Err No Matching:
La etiqueta de voz es incorrecta. No se puede reconocer la voz debido a una etiqueta de voz no registrada, etc.

Too Soft: La voz es muy baja y no puede reconocerse.

Too Loud: La voz es muy alta para reconocerse.

Too Long: La palabra o la articulación es demasiado larga para reconocerse.

No Phonebook: No se contienen datos en la agenda telefónica.

No Message: No hay mensajes cortos en la bandeja de entrada.

No Voice Data: La etiqueta de voz no está registrada en la agenda telefónica.

Memory Full: El número de etiquetas de voz ha alcanzado el número máximo en la agenda telefónica.

No Voice : No hay llamadas.

Pandora

Pandora Error_01: Ha ocurrido un fallo en el registro en Favoritos.

Pandora Error_02: Ha ocurrido un fallo en la eliminación de la emisora.

Pandora Error_03: Ha ocurrido un fallo en el registro de la emisora.

Pandora Error_04: Se ha sobrepasado el número máximo de registro de emisoras.

Pandora Error_05: Ha ocurrido un fallo en la operación de aprobación/rechazo.

Pandora Error_06: Ha ocurrido un fallo en la búsqueda.

No Station: No se ha encontrado ninguna emisora.

Not available: La emisora no tiene ninguna canción disponible.

No skips remaining: Se ha sobrepasado el límite de recuentos de omisiones.

Check Device: Inicie la aplicación Pandora del iPhone.

Especificaciones

Sección del sintonizador de FM

Gama de frecuencias (intervalo 200 kHz)
: 87,9 MHz — 107,9 MHz
Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 30dB)
: 9,3 dBf (0,8 μV/ 75 Ω)
Sensibilidad de silencio (S/N = 50 dB)
: 15,2 dBf (1,6 μV/ 75 Ω)
Respuesta de frecuencia (±3 dB)
: 30 Hz – 15 kHz
Relación señal a ruido (MONO)
: 70 dB
Selectividad (±400 kHz)
: ≥ 80 dB
Separación estéreo (1 kHz)
: 40 dB

Sección del sintonizador de AM

Gama de frecuencias (intervalo 10 kHz)
: 530 kHz – 1700 kHz
Sensibilidad útil (Relación señal/ruido = 20dB)
: 28 dBμ (25 μV)

Sección de Bluetooth (KIV-BT901)

Versión
: Bluetooth versión 2.0 certificada
Gama de frecuencias
: 2,402 – 2,480 GHz
Potencia de salida
: +4 dBm (MAX), 0d Bm (AVE) Alimentación de Clase 2
Rango de comunicación máximo
: Línea visual aprox. 10 m (32,8 pies)
Perfiles
: HFP (Perfil de manos libres)
: HSP (Perfil Auriculares)
: SPP (Perfil de puerto serial)
: PBAP (Perfil de acceso a la agenda telefónica)
: OPP (Perfil de introducción de objetos)
: SYNC (Perfil de sincronización)

Interfaz USB

Estándar USB
: USB 2.0 (velocidad máxima)
Corriente de alimentación máxima
: DC 5 V ⎓ 1 A
Sistema de archivos
: FAT16/ 32
Convertidor D/A
: 24 bits
Respuesta de frecuencia (±1 dB)
: 10 Hz – 20 kHz
Relación señal a ruido (1 kHz)
: 110 dB
Gama dinámica
: 93 dB
Descodificación de vídeo
: H.264/ MPEG4 AVC, MPEG 4, WMV
Descodificación de audio
: MP3, WMA, AAC, WAV (PCM lineal)

Sección del monitor

Tamaño de imagen
: 3 pulgadas (diagonal) de anchura
: 65,52 mm (Anch) x 36,84 mm (Alt)
Sistema de pantalla
: Panel TN LCD transparente
Sistema de accionamiento
: Sistema de matriz activa TFT
Número de píxeles
: 76.800 (320H x 240V x RGB)
Disposición de los píxeles
: disposición RGB delta
Retroiluminación
: LED

Sección de audio/vídeo

Potencia de salida máxima
: 50 W x 4

Potencia completa de todo el ancho de banda (a menos del 1% THD)
: 22 W x 4

Impedancia del altavoz
: 4 – 8 Ω

Acción tonal
BAND1 (62,5 Hz): ±9 dB
BAND2 (250 Hz): ±9 dB
BAND3 (1 kHz): ±9 dB
BAND4 (4 kHz): ±9 dB
BAND5 (16 kHz): ±9 dB

Nivel de salida de preamplificador/carga (CD-CH)
: 4000 mV/10 kΩ

Impedancia de salida de preamplificador
: ≤ 600 Ω

Terminal del iPod
Nivel de salida del vídeo: 1 Vp-p / 75 Ω
Nivel de salida del audio: 1,2 V / 10 kΩ

Entrada auxiliar

Respuesta de frecuencia (±1 dB)
: 20 Hz – 20 kHz

Voltaje de entrada máximo
: 1200 mV

Impedancia de entrada
: 10 kΩ

Entrada de la cámara de visión trasera

Nivel de entrada
: 1 Vp-p / 75 Ω (NTSC)

General

Voltaje de trabajo
KIV-BT901 (10,5 – 16 V permitidos): 14,4 V
KIV-701 (11 – 16 V permitidos): 14,4 V

Consumo de corriente máxima
: 10 A

Tamaño de instalación (An x Al x F)
: 182 x 53 x 153 mm
7-3/16 x 2-1/16 x 6 pulgadas

Peso
: 2,6 lbs (1,20 kg)

- Las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.
- A pesar de que los píxeles efectivos para el panel de cristal líquido son del 99,99% o más, es posible que el 0,01% de los píxeles no se enciendan o no lo hagan correctamente.

- Preparado para recibir radiodifusiones de HD Radio™ cuando esté conectado al KTC-HR300, el KTC-HR200 o el KTC-HR100TR, que se venden por separado.
- "Adobe Reader" is a trademark of Adobe Systems Incorporated.
- PANDORA, the PANDORA logo, and the Pandora trade dress are trademarks or registered trademarks of Pandora Media, Inc., used with permission.
- The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.
- La marca denominativa y los logos de Bluetooth son propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas por Kenwood Corporation está sujeto a los términos de licencia. El resto de marcas comerciales y nombres comerciales corresponden a sus respectivos propietarios.
- Microsoft, Zune™ and the Zune™ logo are trademarks of the Microsoft group of companies.
- iTunes is a trademark of Apple Inc.
- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.
- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.



Esta marca de símbolo indica que Kenwood ha fabricado este producto de manera que reduzca las influencias perjudiciales para el medio ambiente.

